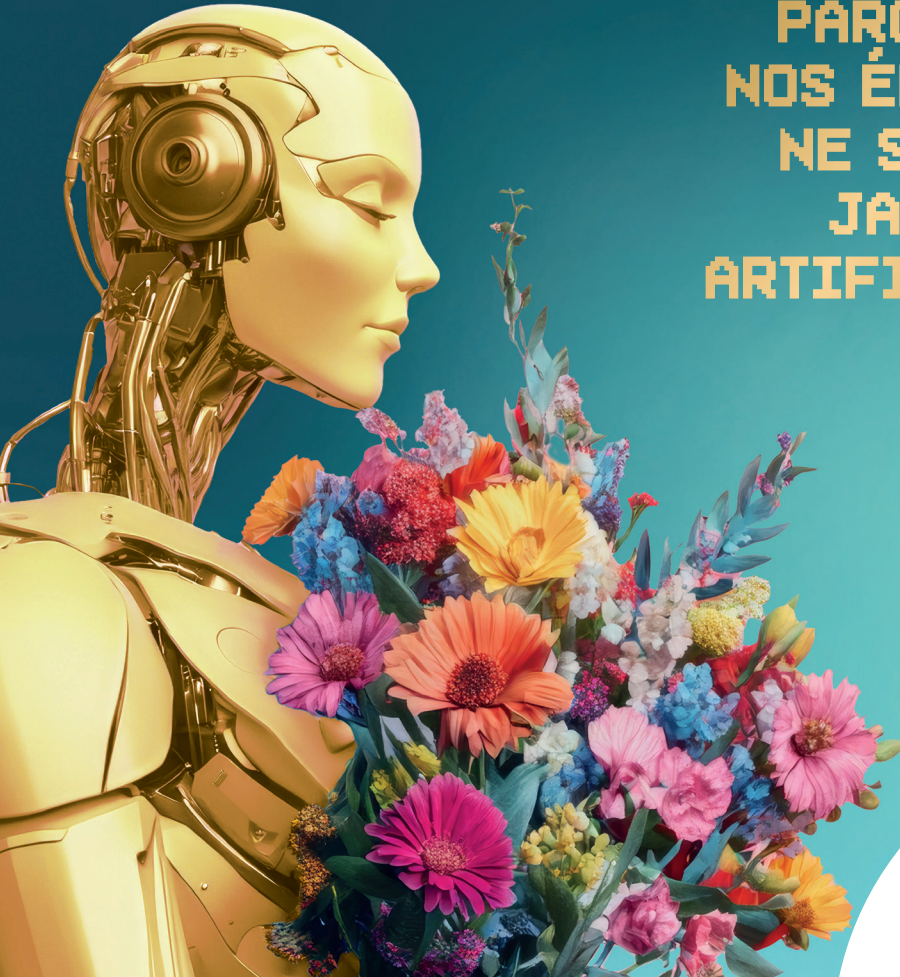


SAISON 2026-2027

PARCE QUE
NOS ÉMOTIONS
NE SERONT
JAMAIS
ARTIFICIELLES



LeNEC

ÉDITO

Aussi surprenant que cela puisse paraître, le mot « robot » est né au théâtre en 1920 sous la plume du dramaturge tchèque Karel Capek dans sa pièce au succès retentissant « *Rossum's Universal Robots* », dans laquelle les robots remplacent peu à peu les hommes dans leurs tâches quotidiennes.

Les arts de la scène intègrent depuis déjà longtemps dans leurs créations des objets théâtraux alliant l'humain et l'artificiel, tels que les masques, les marionnettes ou les automates. Aujourd'hui, les acteurs vont être de plus en plus amenés à partager la scène avec toutes sortes d'artefacts technologiques, mobiles et/ou dotés de l'intelligence artificielle.

Et pourtant, la créativité, la faculté d'adaptation, la transmission des connaissances, la pensée, la réflexion... toutes ces qualités sociales et émotionnelles représentent des richesses humaines que la machine ne pourra pas remplacer.

NOS ÉMOTIONS NE SERONT JAMAIS ARTIFICIELLES

parce que le théâtre se nourrit de l'expérience créative humaine et reste un catalyseur d'émotions où l'imagination est à son apogée.

SOMMAIRE

SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS

Mascherato P 3

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR P 4

SPECTACLES

Banan'N Jug - Jug Spirit P 6

Les collectionnistes P 7

Après la pluie P 8

Sherlock Holmes et le Signe des Quatre P 9

A4 (Comme la feuille) P 10

Les oubliées de Londres..... P 11

Le chant des lions P 12

À l'avenir P 13

Un soupçon d'amitié P 14

Tel le fleuve rencontre la mer P 15

Y'a de la joie !..... P 16

Génération Barber P 17

Bel-Ami P 18

Tout le monde écrit des chansons P 19

Et si c'était elle ? P 20

Le manuel de la jeune mariée 1957 P 21

Frère(s)..... P 22

Aïmons-nous vivants..... P 23

GRANDS REPORTAGES P 24

EXPOSITIONS P 25

JEUNE PUBLIC

Ça fait WizZ..... P 28

Toyo P 28

TARIFS P 29

BULLETIN D'ABONNEMENT P 30

INFORMATIONS ET PARTENAIRES P 31

THÉÂTRE



MASCHERATO

Venise, 17^{ème} siècle.

Maître Pantalone se voit détroissé par Arlequin, Brighella et Colombine, les zannis des contrées voisines.... Serait-ce alors le point de départ de cette farce où vont se croiser Matamore le ridicule capitaine espagnol, Covielle le valet le plus sournois d'entre tous, La Signorina ne pouvant écouter son cœur et bien d'autres ?

Entre mensonges, quiproquos, trahisons, malentendus et situations farfelues, qui sera le plus fourbe de tous au milieu de cette comédie vénitienne ?



VENDREDI
25 SEPTEMBRE 2026
À 20H



 1h20

Production : Compagnie Artscène Théâtre
Auteur : Éric Pontvianne
Metteur en scène : Henri Fernandez
Colombine : Dominique Bayard
Arlequin : Charlotte Pierot ou Louis Gavarin
Brighella : André Luro
Covielle : François Rey
Pantalone : Dominique Dozolme
Matamore : Éric Pontvianne
La Signorina : Gwladys Ragueneau
Francisquina : Anne-Cyrille Muselet
Le Docteur : Noël Liotard

14^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

**VENEZ NOMBREUX
PARTAGER LA PASSION
DU THÉÂTRE AMATEUR.**

Entre chaque représentation, une pause de 45 minutes environ est nécessaire pour permettre le démontage et le montage des décors de chaque troupe.

Durant ce temps, le Secours Populaire tiendra une buvette et mettra à votre disposition une restauration rapide.

**ENTRÉE LIBRE
PAS DE RÉSERVATION**

Contact : Mélanie Pré
04 77 74 41 81 - mpre@mspj.fr

VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

ON NE VEUT PAS D'HOMMES DANS CETTE MAISON COMÉDIE • 19H

De Yvon Taburet
Par la compagnie DES BARQUES
de Saint-Just Saint-Rambert

Pour assumer les charges de la maison familiale qu'elles occupent, trois sœurs décident de prendre des locataires avec une seule restriction : qu'ils ne soient pas des hommes.

Pourtant, des confusions dans les prénoms les amènent à accepter involontairement la candidature de deux hommes. Dès lors, elles s'efforcent de les empêcher de profiter sereinement de l'habitation pour qu'ils partent d'eux-mêmes.

L'affaire se complique lorsqu'un cambriolage dans le quartier oblige tout le monde à se confiner.

 1h30



L'OMBRE DE STELLA COMÉDIE DRAMATIQUE • 21H15

De Pierre Barillet
Par la compagnie TAPEASTROISFOIS
de Saint-Étienne

Après avoir tenté une carrière d'actrice Mylène devient la secrétaire particulière de Stella, une star des années 40.

Au moment d'écrire ses mémoires, entre humour et dépit, Mylène se dévoile : on lui a volé sa vie. Sa carrière de comédienne, ses ambitions, ses amours se sont dissipés dans l'ombre de la flamboyante et ambitieuse Stella.

 1h



ÉCHECS AUX ROIS

COMÉDIE • 14H

De Jean-Pierre Martinez
Par la compagnie DES MONTS DU SOIR
de Verrières-en-Forez

La politique s'apparente souvent à une partie d'échecs, excluant toute notion de morale, dont la victoire consiste à ce qu'il ne reste plus qu'un seul roi. Un jeu absurde puisqu'avec la défaite de l'adversaire c'est aussi la partie qui se termine et dont le seul avenir possible ne saurait être qu'une éventuelle revanche.

Tel est le sujet de cette comédie grinçante où roi et reine n'hésitent pas à sacrifier les pions pour gagner la partie.

Une illustration tragi-comique des extravagances auxquelles peuvent se laisser aller ceux qui succombent au virus de la politique.

 1h30



LA JUSTE IMPRO

IMPROVISATION THÉÂTRALE • 18H30

De et par la compagnie
LA TROUPE D'HIER SOIR
de Saint-Just Saint-Rambert

Guidés par un présentateur survolté, les comédiens enchaînent des improvisations courtes et relèvent des défis surprenants. À la manière d'un show TV, tout s'enchaîne à un rythme effréné avec des règles qui évoluent sous les contraintes que vous aurez choisies.

Un objectif : vous faire rire et vous surprendre !

Qui saura s'adapter aux contraintes et remporter les faveurs du public ?

À vous de le découvrir !

 1h30



RAMSÈS II

COMÉDIE DRAMATIQUE • 16H15

De Sébastien Thiéry
Par la compagnie PAR NOS LÈVRES
de Villars

Jean et Élisabeth s'apprennent à recevoir à dîner leur fille Bénédicte et son mari dans leur maison de campagne. Ils ont invité le jeune couple tout juste rentré d'un séjour en Égypte pour qu'il leur raconte son voyage. Mais Matthieu, le gendre, arrive seul et tétanise très vite ses beaux-parents avec un comportement des plus étranges.

 1h30



MR MOLIÈRE !

COMÉDIE • 20H45

De Molière
Par la compagnie ÉMOI
et les musiciens de l'ensemble
TROTWOOD de Saint-Étienne

Le plaisir simple de dire les mots de la comédie accompagnés par ces musiciens de Trotwood qui auront la fantaisie « de nous donner les âmes des pieds » (Magdelon sc.12 Les Précieuses Ridicules).

Et pot-pourri parfumé de drôlerie et de bons mots composés d'extraits de textes du célèbre dramaturge :

- Don Juan ou le festin de Pierre
- Le Bourgeois Gentilhomme

- L'Avare
- Le Malade Imaginaire

 1h10



RÉSULTAT DU VOTE DU JURY : 22H15

**VENDREDI
9 OCTOBRE 2026
À 20H**

BANAN'N JUG - JUG SPIRIT

« Des artistes talentueux, des reprises originales, de l'authenticité, du charme, du swing, du calypso... Bref, un moment de bonheur. »

À l'instar des jug bands du début du 20^{ème} siècle, Banan'N Jug revisite sans complexe et tous azimuts, blues, jazz, calypsos des Bahamas, mentos jamaïcains, fado en français, blues chinois... Les harmonies vocales captivantes combinées à la virtuosité des solos de voix, de kazoo ou de claquettes mettent en relief ces chansons de tous horizons ; autant d'histoires dans diverses langues, racontées en musique et ponctuées d'arrangements pleins de rebondissements.

Animé par une énergie débordante, Banan'N Jug s'approprie le « Jug Spirit » avec humour et générosité.

Un projet énergétique dans un univers résolument ensoleillé.



 1h15

Production : Label Folie

Banjo, chant : Laure Colson

Contrebasse, chant : Charles Huck

Chant, kazoo : Caroline Sentis

Washboard, claquettes, chant : Audrey Isnard



**VENDREDI
16 OCTOBRE 2026
À 20H**

LES COLLECTIONNISTES

« Une tranche passionnante de l'histoire de l'art. »

1870, Paul Durand-Ruel, marchand de tableaux réfugié à Londres, rencontre Claude Monet. De retour à Paris, ce dernier lui présente Renoir, Degas, Pissarro..., de jeunes peintres dont il perçoit aussitôt le génie et la modernité. Enthousiasmé par le talent de ces artistes que l'on ne qualifie pas encore d'impressionnistes, il achète sans compter jusqu'à ce que les huissiers frappent à sa porte ! Et puisque derrière chaque grand homme se cache une femme, vous découvrirez une Madame Durand-Ruel séductrice et espiègle, prête à tout pour sauver sa famille du désastre et aider son mari à vendre coûte que coûte !

Découvrez le destin hors du commun de ce pionnier qui a su, par son flair et sa ténacité, révolutionner le monde de l'art !



 1h20

Production : Théâtre Montparnasse

Auteur : François Barluet

Metteur en scène : Christophe Lidon

Avec : Christelle Rebol, Christophe de Mareuil, Frédéric Imbert et François Nambot



**VENDREDI
6 NOVEMBRE 2026
À 20H**

APRÈS LA PLUIE...

« Il y a un grain de folie, de la fraîcheur, beaucoup d'émotions...
On est touché par les personnages. »

Joseph, 40 ans, phobique, dépressif, angoissé, mais pas encore suicidaire...

Aglaré, 35 ans depuis 3 ans, éternelle positive à tendance Mère Teresa, pas encore tout à fait alcoolique...

Tout au long de cette rencontre improbable, ils naviguent entre folie douce, Troubles Obsessionnels Compulsifs et recherche du bien-être.

Une comédie loufoque et presque romantique, avec un orage, des sauvetages d'escargots, un numéro de claquettes, des ampoules au plafond (et pas que), un foulard et le cosmos. Autant d'éléments qui ne trompent pas : il faut toujours attendre de voir ce qu'il se passe, après la pluie.



 1h20

Production : Théâtre Victoire

Autrice : Amandine Pommier

Metteurs en scène : Alexandra Maestracci
et Grégory Varlet

Avec : Amandine Pommier et Pascal Lambert



VENDREDI
13 NOVEMBRE 2026
À 20H

SHERLOCK HOLMES ET LE SIGNE DES QU4TRE

« De l'impro, de l'humour et beaucoup de bonne humeur pour passer un moment de détente en famille. »

Le « Signe des Qu4tre » est la deuxième enquête de Sherlock Holmes écrite par Conan Doyle en 1889 pour donner suite à la demande d'un éditeur américain.

Une série de meurtres à Londres, l'Inde des maharajahs, un fort cerné par les révolutionnaires, un trésor caché, un complot, un juge en vacances, une course-poursuite sur la Tamise et même une pizza 4 fromages s'entremêlent dans cette aventure à l'humour « So British » !

Suivez un drôle de trio dans cette enquête interactive et aidez-le à résoudre l'étrange affaire du « Signe des Qu4tre » !



1h10

Production : Pa Prod

Auteur : Sir Arthur Conan Doyle

Adaptation et mise en scène :

Christophe Delort

Avec : Florian Maubert, Pauline Gardel
ou Bénédicte Bourel et Christophe Delort



SPECTACLE
FAMILIAL

VENDREDI
20 NOVEMBRE 2026
À 20H

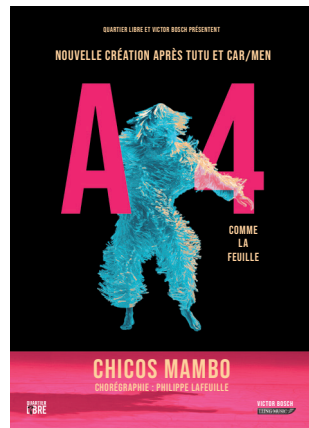
A4 (COMME LA FEUILLE)

« Familial et fantaisiste, ce spectacle est résolument hors format ! »

Telle une feuille, Philippe Lafeuille, le chorégraphe, s'est plié en 4 pour imaginer cette folie scénique réjouissante et inventive, où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour rocambolesque et la poésie.

Il aime tellement le chiffre 4 qu'il a mélangé des ingrédients puisés aux 4 coins de l'imagination. Sur scène, ils sont 4 : un danseur contemporain, un danseur hip-hop, un acrobate et un comédien. Ensemble, 4 à 4, à 4 pattes ou les 4 fers en l'air, ils jouent, ils dansent, créant un « puissance 4 » aux innombrables combinaisons chorégraphiques.

Toujours tirés à 4 épingles, ils font les 400 coups pour surprendre, émouvoir, tracer 4 petits sillons de part et d'autre des yeux réjouis d'une salle comblée et hilare.



 **1h**

Productions : Quartier Libre & Lling Music
Chorégraphe et metteur en scène :
 Philippe Lafeuille

Avec : Brieuc le Gall, Corentin Rivière,
 Louis Giraudeau et Nino Wassmer



**SPECTACLE
 FAMILIAL**

VENDREDI
27 NOVEMBRE 2026
À 20H

LES OUBLIÉES DE LONDRES

« Une mise en scène millimétrée entre enquête, drame social et humour noir. »

Londres, 1888.

Dans une ruelle de Whitechapel, une femme est assassinée dans l'anonymat de la nuit. Qui ? Quand ? Pourquoi ? À Scotland Yard, Warren, le chef de la police, peu inquiet par le meurtre d'une prostituée, tarde à ouvrir une enquête alors que la presse s'empare déjà de l'affaire. D'un simple badaud à la reine d'Angleterre, tout le monde veut mettre la main sur celui qui se fait appeler « Jack ».

Aux premières loges, derrière les rideaux d'une maison close, un groupe de femmes s'organise : trouver le meurtrier avant que lui ne les trouve.

Et si, pour une fois, les héroïnes de l'histoire étaient-elles ?

Inspirée de crimes réels, cette comédie à l'anglaise vous plonge en pleine ère victorienne au cœur du fait divers le plus connu de l'Histoire.



 **th20**

Production : Madam Productions

Autrice et metteuse en scène :
 Alexandra Bialy

Avec : Dorothee Moreau, Benjamin Alazraki,
 Fabienne Tendille, Antoine Bordes, Léo Grêle
 et Alexandra Bialy

VENDREDI
11 DÉCEMBRE 2026
À 20H

LE CHANT DES LIONS

« Un spectacle envoûtant qui nous plonge au cœur d'une histoire d'amour aussi passionnée que tragique et qui a changé le cours de l'Histoire. »

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants. Aujourd'hui toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle que Joseph Kessel a créée et dont elle a été la première interprète : *Le chant des partisans*.



1h30

Production : Ki M'aime Me Suive
Auteurs : Julien Delpech et Alexandre Foulon
Metteuses en scène : Charlotte Matzneff
assistée de Manouïla Jeanne
Avec : Marina Pangos, Éric Chantelauze,
Thierry Piëtra, Thibault Pinçon, Élodie Colin
et Mehdi Bourayou

VENDREDI
8 JANVIER 2027
À 20H

À L'AVENIR

« Une comédie de mœurs à l'humour bien placé où les rêves et l'ambition sont les sujets principaux de cette histoire. »

Le jeune Lucas a une obsession : devenir président des États-Unis. Il y croit dur comme fer et lorsqu'il en fait part à sa famille, les Letellier, au départ des vacances, il ne soulève pas l'enthousiasme escompté. Cependant, cette annonce aura pour effet d'éveiller chez certains des espoirs cachés et de réveiller chez d'autres des regrets endormis. Jusqu'où peut-on rêver ?

Cette chronique d'une famille excentrique offre une belle thérapie estivale pour chaque membre de cette attachante tribu.



1h25

Production : ID Production

Auteur et metteur en scène : Didier Caron

Avec : Bruno Paviot, Gaëlle Lebert,
 Jane Resmond, Miguel Vander-Linden,
 Jean-Marc Catella et Didier Caron



**VENDREDI
15 JANVIER 2027
À 20H**

UN SOUPÇON D'AMITIÉ

« Le ton joyeux, entre tango et dîner festif, laisse peu à peu place à une tension palpable qui nous tient en haleine du début à la fin. »

À quel moment la loyauté doit-elle s'incliner devant la suspicion ? Voilà la question à laquelle Daniella et Louis sont confrontés.

Nous sommes en Argentine, en décembre 1961.

Simon, un inconnu, frappe à la porte de leur appartement et leur fait des révélations sur Joachim, leur ami le plus cher, celui qu'ils considèrent comme un frère. Le doute, qui induit la vérité, s'infiltrer doucement, comme un poison...

Et vous, que feriez-vous si votre meilleur ami était suspecté des pires atrocités ?

Un huis clos poignant questionnant nos convictions, notre honnêteté et nos choix.



1h30

Productions : Atelier Théâtre Actuel
et Le Jeu du Hasard

Auteur : Philippe Froget

Metteuse en scène : Chloé Froget

Avec : Ariane Brousse, Simon Larvaron,
Cyril Romoli et Philipp Weissert



VENDREDI
22 JANVIER 2027
À 20H

TEL LE FLEUVE RENCONTRE LA MER

« Cette pièce mêle émotion, humour et authenticité pour offrir un regard sensible sur l'altérité et le partage. »

Dans la petite ville de Chali, en Tchétchénie, Emin et Ali préparent en secret leur fuite pour l'Europe. À Paris, Gabriel, enfant adopté par une famille aimante, vient d'avoir vingt ans et commence les démarches pour ouvrir son dossier d'adoption dans le but de rencontrer sa mère biologique.

Dans le vieux Madrid, une soignante au grand cœur s'occupe de Madame Lola, ancienne star de flamenco et abandonnée par sa fille dans une maison de retraite.

Trois pays, trois familles, un destin commun. La force inébranlable de leur courage les entraîne dans une aventure humaine où des liens indéfectibles se tissent et célèbrent la magie des rencontres inattendues.



 1h20

Production : Compagnie Reina Gisèle
Autrice et metteuse en scène : Léa Corbex
Avec : Emma Gagnadoux, Hugo Fiess
et Léa Corbex



VENDREDI
29 JANVIER 2027
À 20H

Y'A DE LA JOIE !

« Un spectacle qui (re)donne le sourire et l'envie de voir la vie côté soleil. »

Michaël Hirsch, humoriste, jongle avec les mots pour peindre un monde drôle, tendre et poétique. Il vous explique : « Un an pour apprendre la joie de vivre ! C'est le défi que je me suis lancé. Et ça a marché... enfin presque ! Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B : celui d'Instagram, des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel.

Résultat : j'ai coché toutes les cases... sauf celle du bonheur.

Alors, j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes !

Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible et surtout joyeuse ! »

Entre humour subtil et réflexion légère, il nous invite à savourer le quotidien sous un nouvel éclat.



 14h15

Production : Ki M'aime Me Suivre

Metteur en scène : Mikaël Chirinian

Auteur et interprète : Michaël Hirsch

**VENDREDI
5 FÉVRIER 2027
À 20H**

GÉNÉRATION BARBER

« Une mise en scène rafraîchissante, un spectacle drôle, enjoué, malicieux et subtil. »

Le nouveau spectacle de la compagnie Barber Shop Quartet, mis en scène par la pétillante Sophie Forte, revisite le style barbershop avec virtuosité et malice.

Quatre voix d'exception (soprano, alto, ténor et basse), des bruitages et des textes ciselés et irrésistiblement drôles embarquent le public dans un univers loufoque.

Ces quatre joyeux lurons conjuguent virtuosité musicale et comédie jubilatoire pour vous surprendre, vous émouvoir et vous faire éclater de rire.



 1h20

Production : Bonne Nouvelle Production

Autrice : Compagnie Barber Shop Quartet

Metteuse en scène : Sophie Forte

Avec : Marie-Cécile Héraud, Clémence Paquier, Xavier Vilsek et Guillaume Nocture



BEL-AMI

« Un spectacle d'une beauté à couper le souffle. »

Dans les années 1880, Georges Duroy, jeune provincial sans le sou, débarque à Paris avec l'ambition de se faire un nom.

Faisant ses armes au journal *La Vie Française*, l'opportuniste devient une plume qui fait et défait les réputations. Mais derrière cette façade, se cache en vérité un homme aux ambitions sans limites, prêt à tout pour réussir.

Dans son ascension sociale, quatre héroïnes vont tour à tour l'initier et l'aider dans sa carrière. Séduisant successivement ces femmes influentes, toutes lui attribueront le surnom de « Bel-Ami » et lui permettront de s'élever au-dessus de sa condition.

L'univers de Guy de Maupassant se retrouve dans cette adaptation portée par neuf comédiens en costumes d'époque et à la mise en scène inventive et dynamique.



VENREDI
5 MARS 2027
À 20H



 1h40

Productions : En Scène ! Productions et Die Liebende Familie

Auteur : Guy de Maupassant

Adaptation et mise en scène :

Arnaud Gagnoud

Avec : Victor Bourigault ou Guillaume Sorel, Élise Dano, Morgane Drubigny, Arnaud Gagnoud, Leonor Lançon, Agnès Proust ou Betty Pelissou, Franck Regnier ou Félix Pruvost, Jérôme Toucheboeuf ou Sébastien Faglain et Pierre Zaoui

TOUT LE MONDE ÉCRIT DES CHANSONS

« Au piano, avec autant d'humour que de brio, Julien Joubert illustre son propos avec des chansons populaires ou des extraits d'œuvres considérables. Il réussit même à faire chanter le public qui repart enchanté. »

Tout le monde compose des chansons. Tout le temps. Sous la douche, en marchant, dans la voiture... Julien Joubert, violoncelliste, pianiste, compositeur et passionné de toutes les musiques a décidé d'en faire son métier.

Cette pièce ne vous donnera pas la recette pour écrire un tube mais elle permettra à chacun, musicien ou non, d'appréhender de manière ludique et théâtrale, les mystères de la composition.

À l'issue de cette soirée, harmonie, mélodie, prosodie, modulation... n'auront plus de secrets pour vous et en 1h15, vous aurez : composé une chanson, traversé l'histoire de la musique et un peu la vie d'un compositeur vivant, mais surtout, vous aurez ri !



VENREDI
12 MARS 2027
À 20H



1h15

Production : La musique de Léonie
Auteur, metteur en scène et interprète :
Julien Joubert

VENDREDI
19 MARS 2027
À 20H

ET SI C'ÉTAIT ELLE ?

« Une comédie touchante, drôle et sincère qui explore nos failles, nos désirs et la place que l'on laisse à l'amour lorsqu'il surgit là où on ne l'attend pas. »

Franck a toujours vécu dans la légèreté. Désinvolte, charmeur et sans véritable ambition, il passe son temps à flirter dans l'espoir de combler un besoin d'affection... et de trouver un toit pour la nuit. Grâce aux applications de rencontre, il enchaîne les rendez-vous sans lendemain, persuadé d'avoir trouvé la méthode parfaite pour éviter la solitude.

Jusqu'au jour où il rencontre Lélé : une jeune femme en fauteuil roulant, lumineuse, pétillante et très drôle ; celle-ci lui réserve bien des surprises ! Et parmi elles, ce n'est certainement pas le handicap physique avec lequel elle compose depuis toujours qui sera la plus importante. Sa joie de vivre et sa détermination lui donneront, comme à tous, une véritable leçon de vie.

Leur rencontre vient bouleverser les certitudes de Franck et faire vaciller son insouciance. Entre humour, fragilité et moments profondément humains, leur histoire questionne le regard que l'on porte sur l'autre, les préjugés et la capacité à changer.



 1h30

Production : En Scène ! Productions

Auteur : Franck Buirod

Metteur en scène : Pascal Bendadjer

Avec : Adèle Bloch-Mazier et Hugo Hamdad

**VENDREDI
26 MARS 2027
À 20H**

LE MANUEL DE LA JEUNE MARIÉE 1957

« Une mise en scène joyeuse et colorée et cinq comédiennes aussi drôles qu'émouvantes. »

Nous sommes en 1957.

À la veille de leur mariage, oscillant entre des sentiments d'impatience et d'anxiété face à la vie qui les attend, cinq futures mariées étudient consciencieusement un manuel de bonnes convenances qui leur distille de précieux conseils : parler toujours d'une voix neutre, s'hydrater correctement en buvant quotidiennement un litre de bière et deux verres de vin, utiliser pour le bébé du talc à l'amiante ou éviter d'observer dans les musées des statues peu convenables...

Des conseils ahurissants et pourtant rigoureusement historiques !



1h20

Production : Atelier Théâtre Actuel

Autrice et metteuse en scène :
Virginie Lemoine

Avec : Valérie Zaccomer, Nouritza Emmanuelian,
Mathilde Moulinat, Ariane Brousse, Cloé Horry
et Stéphane Corbin, au piano



FRÈRE(S)

« L'amitié résiste-t-elle à l'épreuve du temps, de la passion et de l'ambition ? »

Maxime et Émile ont quinze ans et préparent le CAP cuisine. L'un, issu d'un milieu populaire, est persuadé d'avoir atterri dans une voie de garage ; l'autre, fils d'un chef étoilé, est passionné de yuzu, ce délicieux agrume japonais. Contre toute attente, Maxime et Émile vont devenir amis, se transmettre leurs passions respectives : le foot et la gastronomie et intégrer les cuisines des plus grands restaurants. Et puis, le lien s'abîme, rattrapé par la dureté du monde qui les entoure, celui de ces établissements où pour survivre il faut devenir une machine.

Dans un décor épuré, deux comédiens emplis d'énergie donnent corps à ce récit. On est touché en plein cœur par cette complicité entre deux jeunes que tout oppose et on salive en découvrant les coulisses de la haute cuisine. Rythmé, parfois chorégraphié, Frère(s) est un spectacle qui met l'eau à la bouche et les larmes aux yeux !



VENREDI
2 AVRIL 2027
À 20H



 1h15

Productions : Compagnie du Chemin Ordinaire, ACME et Pony Production

Auteur et metteur en scène : Clément Marchand

Avec : Jean-Baptiste Guinchart et Guillaume Tagnati



**JEUDI
8 AVRIL 2027
À 20H**

AIMONS-NOUS VIVANTS

« Une comédie pleine de surprises et de rires. »

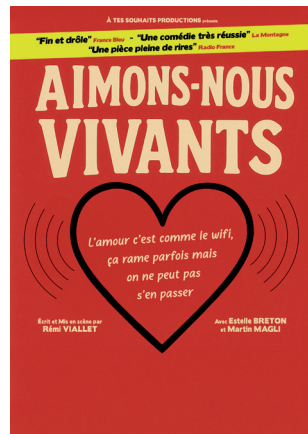
François aime Julie.

Julie aime François.

L'amour c'est comme le Wi-Fi, ça rame parfois mais on ne peut pas s'en passer.

Pour leurs dix ans de mariage, ils ont tout prévu : un sublime week-end à la campagne loin des enfants, de la ville et des réseaux sociaux.

Lorsque l'heure des surprises arrive, François offre à Julie un cadeau qui va bouleverser leur escapade romantique : une application qui permet de connaître son avenir.



 1h15

Production : À Tes Souhails Productions

Auteur et metteur en scène : Rémi Viallet

Avec : Estelle Breton et Martin Magli
ou Rémi Viallet

MARDI 24 NOVEMBRE 2026 À 20H OBJECTIF LANGTANG, ON A MARCHÉ SUR L'HIMALAYA

Réalisé par Laurent Cistac

Un professeur d'Éducation Physique et Sportive a un rêve un peu fou : emmener un groupe d'élèves de l'île de La Réunion n'ayant jamais quitté leur île ni marché en haute montagne, dans un trek au Langtang, région bouddhiste de l'Himalaya. Cette haute vallée d'altitude a été ravagée par le tremblement de terre de 2015 et la situation de la région est toujours précaire.

L'objectif est double : humanitaire, ils apportent aux habitants démunis des fours solaires et des lunettes de vue ; sportif-éducatif, atteindre un sommet d'altitude au bout du Langtang.

À la suite d'entraînements physiques et mentaux sur les pentes raides de La Réunion et du retard dû à la pandémie Covid, 24 collégiens et lycéens, dont 2 en situation de handicap psychique, sont sélectionnés pour la grande aventure. Encadrés par 14 adultes-enseignants, ils débarquent à Katmandou et se lancent dans le trekking, à la rencontre des villageois pauvres mais dont l'accueil et la générosité marqueront ces adolescents.

Ils atteignent un modeste sommet à 4 300 mètres, qui pour eux est un exploit absolu : un Everest pour ces Tintins de la montagne !



MARDI 6 AVRIL 2027 À 20H MEXIQUE, L'ÉCHO DES CITÉS MAYAS

Réalisé par Anouk Acker

Ce film documentaire explore la Péninsule du Yucatan, à la découverte de ses habitants et des richesses dont elle recèle, loin du tourisme de masse. Les découvertes et les merveilles sont à chaque détour de ce berceau des civilisations Mayas et Olmèques, où des cités splendides surgissent de la jungle.

À travers le portrait de femmes et d'hommes – des catcheurs aux artisans et gardiens de la faune et de la flore – ce récit met en lumière une diversité culturelle et naturelle exceptionnelle.

Comment ces cultures-racines peuvent-elles inspirer une autre manière d'habiter la Terre ? Quel héritage adopter pour coopérer avec la nature plutôt que l'exploiter ?

Par sa tonalité sensible et éducative, ce projet relie patrimoine, environnement et humanité.



DU 7 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2026

MS PYKKA

Vernissage le mardi 15 septembre 2026 à 18h

« Depuis plus de deux ans, le stylo bille est mon outil de prédilection. Son bleu profond, sa précision et sa capacité à varier selon la pression exercée sur la feuille me permettent de restituer les formes et les textures du monde vivant. Minimaliste et modeste, c'est un outil exigeant qui n'autorise aucune erreur et m'apprend la concentration et la justesse.

J'ai commencé à l'utiliser comme un geste de liberté, loin de son usage scolaire. Peu à peu, j'ai exploré son potentiel, passant d'un dessin rapide à un travail plus ample, détaillé et patient.

Mon processus, lent et méthodique, m'apprend à observer avec intensité, à percevoir les nuances et les détails. Je travaille essentiellement sur le thème de la nature, inspirée par sa richesse et sa beauté. Je cherche à la restituer avec justesse, sans artifice, et à partager l'émerveillement qu'elle me procure. »



DU 4 AU 28 JANVIER 2027

L'ESQUISSE EN COULEUR

ASSOCIATION DE SAINT-PRIEST EN JAREZ

Vernissage le lundi 11 janvier 2027 à 16h30

L'Esquisse en Couleur, association mounarde située à la Maison Des Associations, propose des cours d'aquarelle et de dessin.

Les ateliers, ouverts à tous, débutants et confirmés, sont animés par Béatrice Vaillant.

N'hésitez pas à les rejoindre !



DU 2 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2026

VINCENT MÉDOC

Peintre naturaliste animalier autodidacte, Vincent Médoc développe un travail centré sur la représentation fidèle et sensible du vivant. Il réalise ses œuvres à partir de photographies, dont il reprend volontairement certains codes visuels, notamment la profondeur de champ et les jeux de netteté, pour guider le regard et renforcer la présence du sujet. La composition, le cadrage et les zones de flou participent ainsi pleinement à la lecture de l'image. Il travaille principalement à la peinture à l'huile sur toile tendue ; un médium qui lui permet de restituer avec précision les textures, les lumières et les nuances propres au monde animal.



DU 1^{ER} AU 12 FÉVRIER 2027

ARTS ET TERRE

TRAVAIL DE LA TERRE DE L'ASSOCIATION DE SAINT-PRIEST EN JAREZ

Vernissage le mercredi 3 février 2027 à 18h

Lors de cette exposition annuelle, les élèves de l'association sont heureux de vous présenter leurs créations sur le thème « Arts et Terre expose ».

À cette occasion, ils espèrent vous donner l'envie de les rejoindre.



DU 1^{ER} MARS AU 8 AVRIL 2027

BERNARD FARJAT

« Autodidacte, passionné par les arts, ma rencontre avec l'artiste John Beckley a été déterminante et je me suis ainsi orienté dans la création de tableaux d'art abstrait. Cette approche artistique permet une évasion totale et laisse toute liberté s'exprimer sur la toile. Ainsi, chaque réalisation permet de capturer une émotion tout en gardant un côté mystérieux. Je travaille également sur commande et m'adapte à toute demande de style. »



DU 26 AVRIL AU 25 MAI 2027

CHAUZ

« L'envie de m'exprimer à travers le dessin puis la peinture m'a accompagnée dès mon enfance.

Des formations ponctuelles auprès de professeurs de dessin, des expériences, des rencontres et des techniques partagées avec d'autres peintres ont enrichi mon parcours, initialement autodidacte.

Ma production s'est développée et transformée au fil des ans ; de figurative, elle se détache maintenant davantage des sujets, mais continue à jouer sans modération avec la palette de couleurs pour traduire toutes les émotions qui me touchent devant un paysage, d'autres cultures, des scènes de vie... Ce sont tous mes ressentis que je tente de traduire et de partager aujourd'hui. »



DU 31 MAI AU 24 JUIN 2027

ATELIER PHOTO

ASSOCIATION DE SAINT-PRIEST EN JAREZ

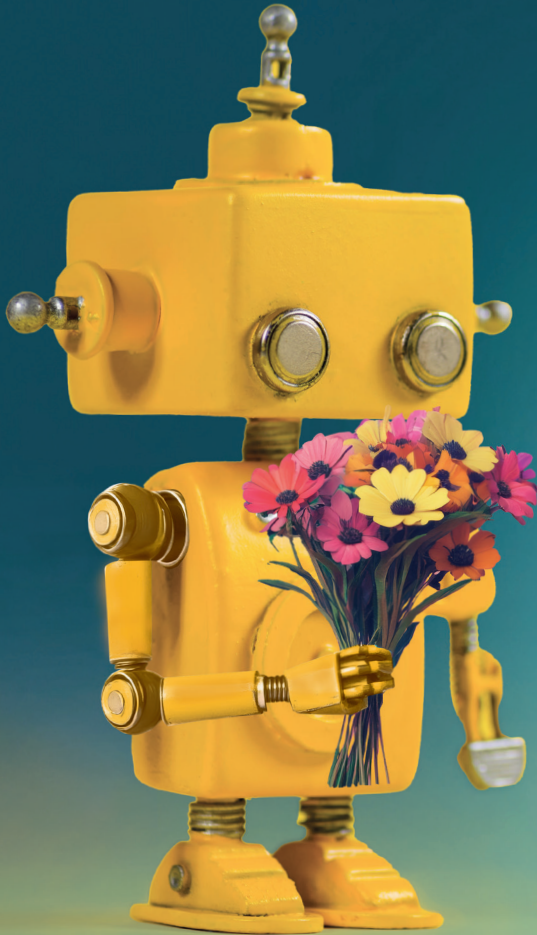
L'exposition photo au NEC est le rendez-vous annuel de l'Atelier Photo de Saint-Priest en Jarez.

Les photographes présentent le travail d'une année d'apprentissage, d'échanges et de recherche autour d'un thème défini pour chaque saison. Ils se retrouvent les jeudis soirs à la Maison Des Associations du Clos Bayard.



SAISON 2026-2027

JEUNE PUBLIC



CONCERT



CP
CE1
CE2
CM1
CM2

DURÉE
50 MIN

MARDI 9 FÉVRIER 2027
9H30 ET 14H30

ÇA FAIT WIZZ

Après avoir abordé les mots et les émotions dans leur concert « Mots pour mômes », Virginie et Axl reviennent au NEC pour ravir les petites oreilles, cette fois-ci accompagnés d'Arthur, batteur hors pair !

Ils continuent de chanter aux enfants des textes qui abordent leur réalité, leur quotidien, leurs interrogations, leurs galères et leur avenir !

**« Des mélodies et des paroles accrocheuses
aux accents résolument rock ! »**

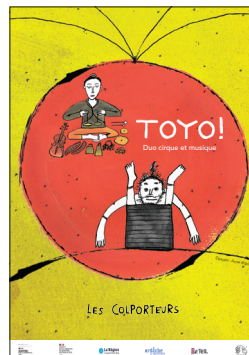
Production : Greenpiste records

Auteurs : Virginie Lacour et Axl Mathot

Metteur en scène : Didier Grébot

Interprètes : Virginie Lacour, Axl Mathot et Arthur Parmentier

SOLO
DE CLOWN
EN MUSIQUE



PS
MS
GS

DURÉE
30 MIN

JEUDI 29 AVRIL 2027
9H30 ET 10H15
VENDREDI 30 AVRIL 2027
9H30 ET 10H15

TOYO

Tchi-tchi-tchi ! Un son mystérieux intrigue Gillou l'équilibriste-contorsionniste...

Il s'approche et découvre Toyo, un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... Quelle aubaine !

Au son du violon Coline fait chanter Toyo et Gillou l'apprivoise, l'enjambe, le traverse en tous sens, se plie et s'entortille, s'emmêle, s'y coince même parfois !

Toyo devient alors pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste !! Ou encore, un périscope, un avion, une maison... Vraiment, ils s'aiment tous les deux !

**« Ce spectacle est une invitation à la curiosité
et à l'émerveillement. »**

Production : Compagnie Les Colporteurs

Metteur en scène : Antoine Rigot, avec la complicité de Julien Lambert

Artiste de cirque : Gilles Charles-Messance

Musicienne : Coline Rigot ou Coline Ellouz ou Adèle Salomé

TARIFS

BILLET À L'UNITÉ

- Plein tarif 25 €
- Tarif réduit 22 €
- Jeune public, jeunes étudiants et demandeurs d'emploi 10 €

TARIFS ABONNEMENTS

À partir de 3 spectacles différents : se reporter à la grille tarifaire ci-contre.

TARIF RÉDUIT

Cette réduction est appliquée pour tous les spectacles :

- aux habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars (coupon à se procurer à la mairie de Villars)
- aux familles nombreuses
- aux retraités
- aux détenteurs du Pass Inter CE 42

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif en cours de validité.

TARIF GRANDS REPORTAGES

- Tarif unique 7 €

TARIFS SCOLAIRES

Gratuit pour les accompagnateurs

- Écoles de Saint-Priest en Jarez 4 €
- Écoles extérieures 7 €

| | NOMBRE DE SPECTACLES | PLEIN TARIF | TARIF RÉDUIT |
|---|----------------------|-------------|--------------|
| TARIFS NON ABONNÉ | 1 | 25 € | 22 € |
| | 2 | 50 € | 44 € |
| TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES • Plein tarif : 21 € • Tarif réduit : 18 € | 3 | 63 € | 54 € |
| | 4 | 84 € | 72 € |
| | 5 | 105 € | 90 € |
| TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 6 SPECTACLES • Plein tarif : 19 € • Tarif réduit : 16 € | 6 | 114 € | 96 € |
| | 7 | 133 € | 112 € |
| | 8 | 152 € | 128 € |
| | 9 | 171 € | 144 € |
| TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 10 SPECTACLES • Plein tarif : 18 € • Tarif réduit : 15 € | 10 | 180 € | 150 € |
| | 11 | 198 € | 165 € |
| | 12 | 216 € | 180 € |
| | 13 | 234 € | 195 € |
| | 14 | 252 € | 210 € |
| | 15 | 270 € | 225 € |
| | 16 | 288 € | 240 € |
| | 17 | 306 € | 255 € |
| | 18 | 324 € | 270 € |

BULLETIN D'ABONNEMENT

À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

ATTENTION : **UN BULLETIN PAR PERSONNE**

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

E-mail

• Si vous avez coché 3 spectacles différents ou plus :

Se reporter à la grille tarifaire page 29

• Si vous avez coché moins de 3 spectacles différents :

Plein tarif : 25 € / Tarif réduit : 22 €

• **Tarif des Grands Reportages : 7 €**

SPECTACLES DE SUBSTITUTION

(en cas de spectacles complets dans l'abonnement initial)

.....

.....

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif en cours de validité.

COCHEZ VOS SPECTACLES :

SPECTACLES • Billetterie placée

| | | |
|--|--|-------|
| 25/09 | Mascherato* | |
| 09/10 | Banan'N Jug - Jug Spirit | |
| 16/10 | Les collectionnistes | |
| 06/11 | Après la pluie... | |
| 13/11 | Sherlock Holmes et le Signe des Qu4tre | |
| 20/11 | A4 (Comme la feuille) | |
| 27/11 | Les oubliées de Londres | |
| 11/12 | Le chant des lions | |
| 08/01 | À l'avenir | |
| 15/01 | Un soupçon d'amitié | |
| 22/01 | Tel le fleuve rencontre la mer | |
| 29/01 | Y'a de la joie ! | |
| 05/02 | Génération Barber | |
| 05/03 | Bel-Ami | |
| 12/03 | Tout le monde écrit des chansons | |
| 19/03 | Et si c'était elle ? | |
| 26/03 | Le manuel de la jeune mariée 1957 | |
| 02/04 | Frère(s) | |
| 8/04 | Aimons-nous vivants | |
| Nombre de spectacles choisis : x Prix unitaire : = | | |

* Spectacle offert aux abonnés du NEC en fonction des places disponibles

GRANDS REPORTAGES • Placement libre

| | | |
|--|---|-------|
| 24/11 | Objectif Langtang, on a marché sur l'Himalaya | |
| 06/04 | Mexique, l'écho des cités Mayas | |
| Nombre de reportages choisis : x 7 € = | | |

ACHAT DE BILLETS

EN LIGNE

- www.saint-priest-en-jarez.fr/culture-et-associations/la-culture/le-nec/
- Règlement sécurisé par carte bancaire uniquement.
- L'internaute choisit sa/ses place(s) en salle dans la zone définie.

AU NEC

- Règlement : par carte bancaire, en espèces, par chèque à l'ordre de Régie du NEC, Chèques Culture du groupe Upcoop uniquement, Chèques Vacances, Pass Région ou Pass Culture.
 - Retourner le ou les bulletin(s) d'abonnement au NEC accompagné(s) de votre règlement :
NEC - 9, rue Claudius Cottier
42270 SAINT-PIREST EN JAREZ
- L'attribution des places sera effectuée par nos services.

SUR BILLET REDUC

- www.billetreduc.com

Les billets seront disponibles à la billetterie du NEC à partir du 1^{er} septembre 2026.
Ils ne seront pas envoyés.

ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ

Les abonnements et les billets à l'unité s'achèteront :

- à partir du 2 juin 2026 pour les habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars
- à partir du 4 juin 2026 et tout au long de la saison culturelle pour tous

INFORMATIONS

• Dès le début effectif du spectacle, l'accès des spectateurs retardataires sera refusé.

• Le NEC se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure l'y contraignent, tels que (et sans que cette liste soit exhaustive) raisons sanitaires, catastrophes naturelles, événements politiques majeurs... Dans une telle hypothèse, le NEC pourra proposer une autre date de représentation, l'échange du/des billet(s) pour un autre spectacle ou, à défaut, le remboursement du/des billet(s).

• En cas d'interruption au-delà de la moitié du spectacle, il ne sera pas procédé au remboursement des billets.

BILLETTERIE – RENSEIGNEMENTS

Le NEC

9, rue Claudius Cottier
42270 SAINT-PIREST EN JAREZ

Direction - Programmation

04 77 74 45 35 - vallibert@mospj.fr

Communication - Programmation

04 77 74 41 81 - mpre@mospj.fr

Régisseurs

04 77 74 41 81 - nectechnique@gmail.com

Site : www.saint-priest-en-jarez.fr

Accès rapide en page d'accueil.

 @lenec42

 NEC42270

Horaires d'ouverture au public

- Du lundi au vendredi de 10h à 16h30
- Du 2 au 5 juin 2026 de 9h à 17h

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

ADJOINTE À LA CULTURE : Nadia Halhoule

DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : Virginie Allibert

COMMUNICATION - PROGRAMMATION : Mélanie Pré

RÉGISSEUR GÉNÉRAL : Djamel Idir

RÉGISSEUR SON : Renaud Jallon

AGENT TECHNIQUE : Lila Bertache

Licences :

PLATESV-R-2020-005992

PLATESV-R-2020-006068

PLATESV-R-2020-006067



LeNEC



Création : *Primo* - www.agenceprimo.com - 251128




Saint-Priest
en Jarez