



SAISON 2025-2026

Un éventail de spectacles

LeNEC

Édito

Le théâtre est un art profondément humain, ancré dans l'émotion, la transmission et l'interprétation.

Mais, depuis peu, l'intelligence artificielle (I.A.) s'invite dans de nombreux domaines artistiques, y compris le spectacle vivant !

Faut-il voir cela comme une menace ou comme une opportunité pour les comédiens, les auteurs et les metteurs en scène ?

Bien sûr, toute innovation soulève des inquiétudes car certains programmes sont déjà capables d'écrire des dialogues crédibles.

Soyons rassurés, car ici au NEC, nous en sommes témoins, l'essence même du théâtre repose sur l'interprétation humaine, sur l'émotion sincère d'un acteur face à son public.

Il est souhaitable que l'I.A. reste un outil artistique et ne devienne pas un créateur.

Et, soyons confiants, les plus grandes innovations technologiques n'ont jamais remplacé l'homme.

C'est l'âme humaine qui fait la richesse du spectacle vivant.

Alors, sans hésiter, choisissez vos places parmi cet éventail de spectacles.

Christine Geusens, adjointe à la culture

Sommaire

SPECTACLES AU CHOIX OFFERTS AUX ABONNÉS

Oscar	P 3
L'illusion conjugale	P 3

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

P 4

SPECTACLES

L'affaire Rosalind Franklin	P 6
The New Orleans Syndicate	P 7
Lumière !	P 8
Marc Tourneboeuf - L'Impatient	P 9
Les marchands d'étoiles	P 10
The loop	P 11
Naïs	P 12
Sur un fil	P 13
Tant qu'il y aura des coquelicots	P 14
Les Goguettes (en trio mais à quatre) - 3 ^{ème} quinquennat ...	P 15
Il faut sauver papy !	P 16
Le radeau de la Méduse	P 17
Les enfants du diable	P 18
Les garçons et Guillaume, à table !	P 19
Les Téméraires	P 20
Gisèle Halimi - Une farouche liberté	P 21
Une bonne bière	P 22

GRANDS REPORTAGES

P 23

JEUNE PUBLIC

Sur un fil	P 25
Le grand chaperon rouge et le petit loup	P 25
Ce matin-là	P 25

EXPOSITIONS

P 26

TARIFS

P 29

BULLETIN D'ABONNEMENT

P 30

INFORMATIONS ET PARTENAIRES

P 31

OSCAR

Vendredi 19 septembre 2025 - 20h

THÉÂTRE

LAURÉATS
FESTIVAL
THÉÂTRE
AMATEUR

Oscar a dix ans et il vit à l'hôpital. Même si personne n'ose lui dire, il sait qu'il va mourir. La dame rose qui lui rend visite lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. Ces lettres décrivent douze jours cocasses, poétiques et remplis de personnages drôles et émouvants de la vie d'Oscar. Et, grâce à Mamie Rose qui noue avec Oscar un très fort lien d'amour, ces douze jours deviendront légende.



1h20

Production : Compagnie Le Pin Bleu**Auteur :** d'après « Oscar et la dame rose » d'Éric-Emmanuel Schmitt**Mise en scène :** Bernard Allombert**Avec :** Dominique Bayard

L'ILLUSION CONJUGALE

Vendredi 26 septembre 2025 - 20h

COMÉDIE

Après quelques années d'un mariage heureux, Jeanne et Maxime décident de s'avouer certains petits écarts. Mais la sincérité comme base de l'harmonie d'un couple est un leurre. Il est toujours risqué, pour ne pas dire déconseillé, de prendre son conjoint comme confident. Au fond, la confiance doit rester une illusion.



1h30

Production : Compagnie Les Théâtres Roannais**Auteur :** Éric Assous**Mise en scène :** Catherine Charrier**Avec :** Céline Rieu, Jean-Yves Brossard et Jean-Pierre Chevalier

VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

ENTRÉE LIBRE

13^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Venez nombreux éveiller votre curiosité.

Entre chaque représentation, une pause de 45 minutes est nécessaire pour permettre le démontage et le montage des décors de chaque troupe.

Durant ce temps, le Secours Populaire tiendra une buvette et mettra à votre disposition une restauration rapide.

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications.

Des flyers avec des programmes définitifs seront diffusés courant septembre 2025.

Contact : Mélanie Pré
04 77 74 41 81 - mpre@mspj.fr

LES AMBITIEUX

COMÉDIE • 19H

De Jean-Pierre About
Par la compagnie TACT de Chambles

Daniel est le président-directeur général d'une entreprise que possède sa femme. Plus préoccupé à séduire ses employées que par la gestion de la société, il se retrouve vite pris au piège de ses infidélités. Sa maîtresse exige qu'il licencie sa rivale. Antoine, le délégué syndical, est toujours prêt à se mettre en grève, surtout si cela lui permet de faire chanter son patron. Quant à Philippe, il pense pouvoir ravir le poste de Daniel.

 1h30



MASCHERATO

COMÉDIE MASQUÉE • 21H15

D'Éric Pontvianne
Par la compagnie ART'SCÈNE THÉÂTRE de Chambœuf

« Maître Pantalone détroussé par Arlequin, Brighella ! », signe le point de départ d'une comédie vénitienne où vont se croiser Matamore, Covielle, Colombine et bien d'autres...

Entre quiproquos, malentendus et trahisons, qui sera le plus fourbe de tous ?

 1h25



UN PLAN SANS ACCROC !

COMÉDIE • 14H

De Vincent Fayet
Par la compagnie LE THÉÂTRE
DE LA TOUR de Melay



Un avocat, peu scrupuleux et plus intéressé par ses parties de golf que par ses clients, compte sur son assistante pour gérer ses dossiers. Son client, un ami affairiste, est rattrapé par le fisc. Il reçoit une lettre anonyme, puis une deuxième dans lesquelles on lui réclame deux sommes d'argent. Leurs épouses, peu considérées par leurs maris, tantôt meilleures amies tantôt fâchées, naviguent en eaux troubles. Mais elles auront leur revanche.

1h30

UNE SOIRÉE ENTRE AMOUREUX ! ENFIN PRESQUE...

COMÉDIE FANTASTIQUE • 18H

D'Alexis Bondis
Par la compagnie MAR'EN SCÈNE
de L'Hôpital-le-Grand



En couple avec Rosemonde, Victor rêve de finir la soirée aussi bien qu'elle a commencé. Seulement, rien ne va se dérouler comme il l'aurait souhaité.

Pascal, un SDF qui squatte leur appartement, va profiter d'une sortie du couple pour faire débarquer d'autres SDF et les ennuis qui vont avec... Victor et Rosemonde vont-ils être à la hauteur pour surmonter toutes les épreuves et toutes les catastrophes qui vont s'accumuler ?

1h30

BLESSÉES À MORT

COMÉDIE DRAMATIQUE
INSPIRÉE DE FAITS RÉELS

16H15

De Séréna Dandini
Par la compagnie GRAINES DE FOLIE
d'Unieux

En s'inspirant de la cause du décès de Marie Trintignant, l'autrice met en lumière, avec des touches d'humour, le parcours de femmes victimes de féminicides dans le monde entier.



1h

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS...

CONTE, COMÉDIE • 20H15

Adaptation de différentes
versions de contes
Par la compagnie MALYSs...
de Riorges

« Quand est-ce que je serai assez grande ? » Entre réalité et imaginaire, l'enfant décide un jour de prendre son envol pour une singulière aventure. De surprenants personnages croisent son chemin et le monde qui l'entoure lui est peu à peu révélé.

Un conte initiatique revisité qui surprendra les grands et les moins grands.



1h15

RÉSULTAT DU VOTE DU JURY : 22H

L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

Vendredi 10 octobre 2025 - 20h

THÉÂTRE

« Une représentation d'une grande force qui rend justice aux découvertes féminines trop souvent invisibilisées. »

1951. À 30 ans, Rosalind Franklin, physico-chimiste mondialement connue, arrive à Londres pour étudier la structure de l'ADN dont elle parviendra à distinguer la forme en double hélice. Mais trois chercheurs vont s'appropriier une partie de ses travaux et ce sont eux qui obtiendront le Prix Nobel de médecine en 1962, sans aucune reconnaissance pour sa participation à cette découverte.

En 1953, à la suite de plusieurs mésententes avec ses collègues, cette grande pionnière retourne aux États-Unis où elle se lance dans l'étude de la structure des virus.

Décédée prématurément à l'âge de 38 ans d'un cancer dû à une surexposition aux rayons X, Rosalind Franklin n'a jamais eu connaissance de son rôle déterminant dans l'histoire des sciences.



 1h20

Production : Reine Blanche Productions

Autrice : Élisabeth Bouchaud

Mise en scène : Julie Timmerman

Avec : Isis Ravel, Balthazar Gouzou,
Matila Malliarakis et Julien Gallix

COUP
DE CŒUR
Mélanie

THE NEW ORLEANS SYNDICATE

Jeudi 6 novembre 2025 - 20h

MUSIQUE

« Venez célébrer avec nous cette incroyable musique qui donne l'envie de faire la fête ! »

Découvrez l'univers vibrant et enjoué du New Orleans Syndicate, une nouvelle formation passionnée qui puise son inspiration dans l'effervescence de la musique de La Nouvelle-Orléans !

The New Orleans Syndicate incarne l'esprit inimitable des bars de la Crescent City, mêlant fougueusement les grands classiques de la tradition musicale aux sonorités plus modernes du genre.



 1h15

Trombone et chant : Antony Bonnière

Trompette : Aurélien Joly

Clarinete, sax alto et chant : Boris Pokora

Banjo et guitare : Grégory Aubert

Batterie : Josselin Perrier

Sousaphone : Raphaël Martin

LUMIÈRE !

Vendredi 14 novembre 2025 - 20h

THÉÂTRE

« Une poignée d'hommes et de femmes ont rêvé si fort de l'avenir, qu'ils ont fini par l'inventer. »

New-York, 1878. Assoiffé de progrès, le couple Edison multiplie les inventions révolutionnaires. Thomas Edison, insatiable, poursuit un rêve : celui d'éclairer le monde en devenant le maître de l'électricité.

À sa grande surprise, le génial inventeur n'est pas seul dans la course. L'excentrique Nikola Tesla et surtout, l'ambitieux couple Westinghouse sont eux aussi bien décidés à illuminer l'avenir. Terrorisé à l'idée de ne plus être à la hauteur de sa légende, Edison va tout faire pour remporter la bataille.



© Frédérique Toullet



 1h20

Productions : Lucernaire, Atelier Théâtre Actuel et MK PROD'

Auteur : Stéphane Landowski

Mise en scène : Maxence Gaillard

Avec : Guillaume d'Harcourt, Mathias Marty, Lauriane Lacaze, Lou Lefèvre et Ethan Oliel ou Romain Arnaud-Kneisky

MARC TOURNEBOEUF - L'IMPATIENT

Vendredi 28 novembre 2025 - 20h

ONE-MAN-SHOW

« Toujours plus incisif dans son écriture, Marc se joue des mots tel un virtuose pour nous offrir plus d'une heure d'un spectacle aussi drôle que touchant ! »

Marc est comédien, auteur, metteur en scène... Et impatient !

Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite et qu'arrive enfin «la réussite» !

«La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme» disait Churchill et jusqu'ici, Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme ! Castings, tournages, amours...

Entre prose et alexandrins, sans jamais se départir de son optimisme, « l'Impatient » vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné, de Paris à Avignon, de la France à l'Asie, en passant par l'Australie...



 1h10

Productions : En Scène ! Productions
et À Mon Tour Prod

Auteur et interprète : Marc Tourneboeuf

Mise en scène : Gréteil Delattre



© Philippe Escalier

LES MARCHANDS D'ÉTOILES

Jeudi 4 décembre 2025 - 20h

THÉÂTRE



« L'expression passer du rire aux larmes prend ici tout son sens. Vous serez chamboulés, surpris, époustouflés ! »

Raymond Martineau, sa femme Yvette et leur fille Paulette tiennent un dépôt de tissus. En cette soirée de juin 1942, ils se lancent avec leurs employés, Joseph et Louis, dans l'inventaire de la boutique. Mais ce huis-clos va changer leur vie.

Joseph leur apprend qu'il est juif. Et pour couronner le tout, Raymond n'a pas demandé l'autorisation officielle de braver le couvre-feu. C'est alors que l'opportuniste milicien et collaborateur Marcel frappe à leur porte...

Comment protéger Joseph sans se mettre eux-mêmes en danger ? Ont-ils tous la même opinion sur l'attitude à adopter face à l'ennemi ?



 **1h30**

Productions : Production du matin et le Splendid

Auteur : Anthony Michineau

Mise en scène : Julien Allugnette

Avec : Nicolas Martinez ou Romain Thunin,
Guillaume Bouchède ou Éric Collado, Anthony
Michineau ou Thibaut Gonzalez, Julien
Crampon ou Vianney Fayard, Stéphanie
Caillol ou Clotilde Daniault
et Axelle Dodier ou Justine Teulière



**COUP
DE CŒUR
Virginie**

THE LOOP

Jeudi 11 décembre 2025 - 20h

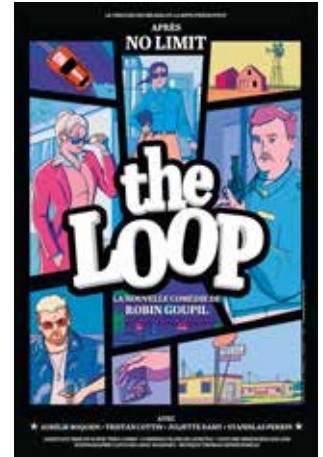
COMÉDIE



« Cette comédie décalée fait des étincelles. Le rythme du spectacle monte en puissance jusqu'à atteindre un pic de folie. Un texte au cordeau et des références qui ne souffrent aucun temps mort. La boucle est bouclée ! »

Dans un commissariat de Denver au Colorado, le lieutenant Carrie et son supérieur, l'incorruptible Douglas, traitent une sale affaire ! Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.



 1h20

Production : Les Béliers Parisiens
Auteur et metteur en scène : Robin Goupil
Avec : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy et Stanislas Perrin



NAÏS

Vendredi 9 janvier 2026 - 20h

THÉÂTRE

« Une histoire et des personnages d'une rare humanité qui nous touchent en plein cœur. »

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan violent. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale respective ne leur permet pas...

« Naïs » est un drame d'Émile Zola adapté au cinéma par Marcel Pagnol. On y retrouve à la fois la puissance et la cruauté d'Émile Zola, enrobées de l'humour et de la poésie propres à Marcel Pagnol.

C'est un monde de poésie qui s'ouvre devant nous et tous ses personnages, aux caractères bien trempés, nous emportent dans un tourbillon de sentiments.



 1h10

Production : Les Fautes de Frappe

Auteur : Marcel Pagnol

Mise en scène : Thierry Harcourt

Avec : Arthur Cachia, Kevin Coquard,
Clément Pellerin, Simon Gabillet,
Lydie Tison, Marie Wauquier
et Patrick Zard

SUR UN FIL

Vendredi 16 janvier 2026 - 20h

DANSE, THÉÂTRE DE GESTE, OMBRE ET VIDÉO



« Un duo d'incroyables talents, poétiques, drôles et touchants.
"Sur un fil" est un spectacle précieux, à ne pas manquer ! »

Découverts dans « La France a un incroyable talent » avec leur concept de perspective, Claire et Antho nous font voyager dans leurs souvenirs.

Comment vivre avec le poids des choses qui nous ont marqués et qui nous manquent ?

Un homme seul sur un banc, se souvient. Il se souvient d'elle et du jour où ils se sont rencontrés, chacun leur bagage à la main. Anthony doit vivre avec le poids de son enfance et des ombres qui le suivent. Claire doit vivre avec sa sensibilité envers ses proches et le monde qui l'entoure. Il va la comprendre, elle saura lui prendre la main au moment opportun. Ce bagage, ils vont faire avec ; ensemble ils rient, dansent et se promettent de ne jamais oublier leurs rêves.

Et vous, quel est votre plus beau souvenir ?



 1h15

Production : Madam Productions

Auteurs et interprètes :

Claire Théault et Anthony Figueiredo

Mise en scène : Anthony Figueiredo

Chorégraphie : Claire Théault



TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

Vendredi 23 janvier 2026 - 20h

THÉÂTRE

« On en sort avec l'envie de dévorer des livres, avec celle d'apprendre, de découvrir, de grandir encore et toujours. Avec l'envie de vivre. »

Paul, dix ans, est un gamin semblable à beaucoup d'autres qui s'accroche à son ballon comme une moule à son rocher. Mais au moment où sa vie semble vouée à se figer dans ses maigres certitudes, l'improbable surgit sous les jolis traits d'une maîtresse d'école. Étonnante, passionnée, exigeante, dure, rieuse, émouvante, enjouée, tenace, inspirée... Il fallait au moins cela pour entraîner ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, son manque de confiance et se prenant les pieds dans ses émotions, sur le chemin de la littérature.

De découvertes en découvertes, d'étonnement en étonnement, un nouveau monde s'ouvre à lui.



 1h15

Production : Compagnie Hé ! Psst !

Auteur et metteur en scène : Cliff Paillet

Avec : Lyne Lebreton et Cliff Paillet

COUP
DE CŒUR
Christine

LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE) - 3^{ÈME} QUINQUENNAT

Vendredi 30 janvier 2026 - 20h

HUMOUR MUSICAL

« Difficile de rester insensible à leur humour impertinent. »

Les Goguettes, quatre auteurs-chanteurs-musiciens, détournent les grands classiques de la chanson française dans une revue de presse musicale impertinente et hilarante !

Après dix années couronnées de succès, soit deux quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement. Mais quel est le secret derrière un tel succès et une telle longévité ? Des featurings avec Emmanuel Macron ? Même pas !

Prenez simplement quatre zigotos bourrés d'humour qui savent écrire, chanter et jouer de la musique, un public français en manque de chansonniers, un bouche-à-oreille toujours démultiplié, et puis surtout SURTOUT : une actualité qui ne ramollit jamais, des politiciens qui inlassablement tendent l'autre joue, une intarissable envie de rire à leurs dépens dans la plus pure tradition des bouffons du Roi, et vous obtenez le succès stupéfiant des Goguettes (en trio mais à quatre).



 1h30

Production : Contrepied Productions

Mise en scène : Yéshé Henneguelle

Auteurs et interprètes :

Clémence Monnier (chant-piano),
Aurélien Merle (chant),
Valentin Vander (chant)
et Stan (chant)



IL FAUT SAUVER PAPY !

Vendredi 6 février 2026 - 20h

COMÉDIE

« Une tendre comédie sur la quête du bonheur au 3^{ème} âge. »

À la grande surprise de sa famille, Raymond, veuf depuis longtemps, fait le choix de quitter son village pour commencer une « nouvelle vie » à la maison de retraite Les Tournesols. Mais sa petite fille refuse de voir son grand-père, en bonne santé et avec toute sa tête, aller vivre dans « ce mouiroir à vieux » ! Obstinée, elle décide donc de le sortir de là, contre son gré, pour s'occuper de lui et le faire changer d'avis.

Mais ce ne sera pas une mince affaire : Papy Raymond va lui en faire voir de toutes les couleurs !



 1h25

Production : Les Petites Vadrouilles

Auteur et metteur en scène :

Jean-Christophe Barc

Avec : Alicia Crecq, Hervé Jouval
et Clara Thébault

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

Vendredi 27 février 2026 - 20h

HUMOUR

« Historique, artistique, instructif,
Anne Cangelosi fait classe avec classe. »

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile «Le radeau de la Méduse» et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses « Misérables ». Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position.

Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône, et revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIX^{ème} siècle.



© Yann Etasse



 1h15

Production : Marilu Production

Auteur et metteur en scène :

Alexandre Delimoges

Avec : Anne Cangelosi

COUP
DE CŒUR
Virginie

LES ENFANTS DU DIABLE

Vendredi 6 mars 2026 - 20h

THÉÂTRE

« Une pièce dramatique inspirée d'une histoire vraie, souvent dure et bouleversante. »

Bucarest 2009, vingt ans après la chute des Ceaușescu, un frère et une sœur se retrouvent. Vingt ans qu'ils ne se sont pas vus, comment vont se passer les retrouvailles ?

Lui a grandi dans les terribles orphelinats créés par les dictateurs, elle a été adoptée par un couple de français et est devenue une vedette de la chanson.

Une nuit c'est court pour réparer une vie et se construire un avenir, une nuit c'est cruel à l'égard du temps qui passe.

Comment une fratrie caractérisée comme « enfants du Diable » peut-elle s'affranchir de son passé ?



 1h15

Production : Compagnie La Baronnerie

Autrice : Clémence Baron

Mise en scène : Patrick Zard

Avec : Clémence Baron et Antoine Cafaro

COUP
DE CŒUR
Christine

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

Vendredi 13 mars 2026 - 20h

COMÉDIE

« Le comédien ravive magistralement cette histoire en nous livrant une performance extraordinairement irrésistible, drôle et tendre. »

Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone il y a deux jours, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie »... disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.



Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion.

Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Il en vient à s'interroger sur sa propre identité, construite selon les « normes » sociales. Il brouille les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.



 1h20

Productions : Créadiffusion
et Live diffusion

Auteur : Guillaume Gallienne

Mise en scène : Patrice Mincke

Avec : Jean-François Breuer

LES TÉMÉRAIRES

Vendredi 20 mars 2026 - 20h

THÉÂTRE

« Une aventure foisonnante à la mise en scène inventive et virevoltante ! »

1894, Émile Zola, en plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, décide d'enquêter sur le cas Dreyfus. Georges Méliès, quant à lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État depuis son studio de cinéma. Malgré les menaces et soutenus par leur femme, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde. Fausses rumeurs et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun, font éclater la vérité.

Cette pièce historique nous embarque dans une épopée théâtrale au cœur de l'affaire Dreyfus et nous propose la rencontre imaginaire de Zola et Méliès, deux figures universelles qui se sont illustrées dans un même combat.



 1h30

Productions : Le Grenier de Babouchka
et Marilu Production

Auteurs : Julien Delpech et Alexandre Foulon

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Avec : Stéphane Dauch, Armanche Galpin, Antoine Guiraud, Romain Lagarde, Barbara Lamballais, Sandrine Seubille et Thibault Sommain

COUP
DE CŒUR
Mélanie

GISÈLE HALIMI - UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Vendredi 27 mars 2026 - 20h

THÉÂTRE

« Un spectacle poignant, éblouissant, vibrant d'émotions qui rend hommage à une vie dédiée à la lutte pour la dignité et l'égalité. »

Soixante-dix ans de combats, de passion et d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes. Et toujours la volonté de transmettre aux nouvelles générations le flambeau de la révolte.

Gisèle Halimi revient sur les épisodes marquants de son parcours rebelle : son enfance en Tunisie dans une famille juive modeste ; son refus d'un destin assigné par son genre, son rêve ardent de devenir avocate ; sa défense indéfectible des militants des indépendances tunisienne et algérienne ; et bien sûr, ses grands combats pour l'avortement, la répression du viol, la parité.

Cette grande héroïne féministe aura vécu une vie de pionnière, insoumise et passionnée, d'une farouche liberté.



 1h10

Production : Compagnie Aparté
D'après le livre « Une farouche liberté »
Autrices : Gisèle Halimi et Annick Cojean
Mise en scène : Jean Chollet
Avec : Sylvie Boivin

UNE BONNE BIÈRE

Vendredi 24 avril 2026 - 20h

COMÉDIE

« Une comédie « mortelle » pour savourer une bonne (mise en) bière ! »

Après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, trois frères et une sœur aux trajectoires et caractères très différents se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de leur père.

Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries.



 1h20

Production : À Vau l'Eau Compagnie

Auteur : Xavier Martel

Mise en scène : Gilles Dyrek

Avec : Xavier Martel, Florent Aumaitre
ou Julien Héteau, Jérémie Malaveau,
Manon Rony ou Marie Le Cam.

NOUVELLE-ZÉLANDE, LE JOYAU DES ANTIPODES

Réalisé par Évelyne et Alain Basset

Mardi 18 novembre 2025 à 20h



Balafrée par une faille qui s'étend du nord au sud, la Nouvelle-Zélande fait partie de la ceinture de feu du Pacifique.

On en connaît le rugby, les moutons et les incroyables paysages du « Seigneur des anneaux » mais la « terre au long nuage blanc » des Maoris est une nature presque intacte qui détonne avec ses manchots aux yeux jaunes, ses albatros royaux ou son oiseau sans aile : le kiwi.

Cette faune unique évolue dans des paysages étonnants, où se juxtaposent des forêts impénétrables, un volcanisme inquiétant et des montagnes couvertes de glaciers qui s'élèvent à près de 4 000 m.

Partons à la découverte de ces terres des antipodes où cohabitent descendants d'immigrants européens et Maoris, colosses du Pacifique débarqués les premiers sur des îles séparées de l'Australie voilà 100 millions d'années.

Aujourd'hui, ce pays attire encore une jeunesse avide de s'immerger dans une société ouverte à tous et de goûter à une vie loin des tumultes du monde dans des espaces de liberté...

COPENHAGUE, CAPITALE DU BONHEUR

Réalisé par Julie Corbeil

Mardi 21 avril 2026 à 20h

La québécoise Julie Corbeil est réalisatrice pour la télévision et conférencière dans le monde du voyage depuis plus d'une dizaine d'années. Pour son sixième film, elle choisit d'explorer la thématique du bonheur en parcourant durant quelques mois la ville nordique de Copenhague. Le peuple danois trône depuis plusieurs décennies au sommet des palmarès des gens les plus heureux au monde. Cette nation scandinave connaît pourtant des hivers longs et un taux d'ensoleillement bas. De prime abord, ce n'est pas exactement le terrain fertile pour faire grandir des citoyens heureux.

Quel est donc le secret du bonheur danois ? C'est avec cette question en tête qu'elle s'entretient avec des locaux qui se sont engagés dans ce mouvement de bien-être au quotidien. En parallèle de ces entretiens fascinants, la cinéaste explore une ville passionnante où se mêlent le design, l'architecture, la culture viking et la nouvelle cuisine nordique. Dans ce film, le spectateur s'offre un périple tout en douceur avec le vélo comme principal moyen de transport et la simplicité comme philosophie essentielle.



SAISON
2025 - 2026

Jeune public





CM1-CM2

SUR UN FIL

Vendredi 16 janvier 2026
9h30 et 14h30

Danse, théâtre, ombre et vidéo

« Un fabuleux voyage
dans les souvenirs. »

Comment vivre avec le poids des choses qui nous
ont marqués et qui nous manquent ?

Un homme seul sur un banc, se souvient. Il se
souvient d'elle et du jour où ils se sont rencontrés,
chacun leur bagage à la main. Anthony doit vivre
avec le poids de son enfance et des ombres qui
le suivent. Claire doit vivre avec sa sensibilité
envers ses proches et le monde qui l'entoure. Il va
la comprendre, elle saura lui prendre la main au
moment opportun. Ce bagage, ils vont faire avec ;
ensemble ils rient, dansent et se promettent de ne
jamais oublier leurs rêves. Et vous quel est votre
plus beau souvenir ?

1h10

Auteurs et interprètes : Claire Théault
et Anthony Figueiredo

Mise en scène : Anthony Figueiredo

Chorégraphie : Claire Théault



CP
CE1-CE2

LE GRAND CHAPERON ROUGE ET LE PETIT LOUP

Vendredi 6 février 2026
10h et 14h30

Comédie-chansons

« Une adaptation délirante et moderne
du célèbre conte de Perrault. »

Un petit loup, végétarien, peu courageux et loin
d'être un « grand méchant loup », est envoyé par
son père chasser dans les bois.

Un grand chaperon rouge, pas aussi sage qu'il en
a l'air, est envoyé à la recherche d'un loup par sa
mère-grand.

Ces deux personnages, dont leur point commun
est la cueillette des fleurs qu'ils adorent, se
rencontrent par hasard et, contre toute attente,
s'entendent à merveille !

45 minutes

Production : Compagnie Scénofolies

Autrice : Carole Bellanger

Avec : Carole Bellanger et Clara Thébault



PS
MS-GS

CE MATIN-LÀ

Jeudi 2 avril 2026 - 9h et 10h30
Vendredi 3 avril 2026 - 9h et 10h30

Solo de clown

« Ce spectacle est une invitation
à la curiosité et à l'émerveillement. »

Bien au chaud dans son lit, petite clown a particulièrement
du mal à sortir du sommeil « Ce matin-là ». Mais quand elle
ouvre finalement les yeux, après s'être beaucoup roulée
sous ses draps, tout peut commencer. Le drap de papier se
transforme... Voici qu'un soleil apparaît, puis des vagues et
un grand poisson jusqu'à ce qu'un orage change la couleur
du ciel et fasse tomber la pluie qui ravit les escargots. Il y a
plein d'animaux et aussi un bateau, une fleur... et c'est tout un
paysage qui se dessine. C'est grâce à du papier prenant des
formes nouvelles et inattendues, teinté de peinture et sublimé
par quelques notes de Vivaldi que cette petite clown muette
sensible et courageuse connaîtra une explosion de possibles
qui lui donneront le vertige et une ouverture vers l'infini.

30 minutes

Production : Compagnie CHOUETTE il pleut !

Autrices : Marion Monier et Elisabetta Spaggiari

Avec : Marion Monier

LES ÉPIS CURIENS - UN GRAIN D'ORGE'INALITÉ

Résidence Le Grain d'Orge de Saint-Priest en Jarez

Du 12 septembre au 17 octobre 2025

La société ABC L'Autonomie à domicile a la charge de l'animation au sein de la Résidence Séniors « Le Grain d'Orge » à Saint-Priest en Jarez. Tout au long de l'année, un groupe d'une dizaine de personnes, appelé les « Épis Curiens », participe à différentes activités proposées par leur animateur Guillaume.

Lors de cette exposition, ils vous proposent de découvrir leurs créations.



CERCLE DES ARTS 42

Du 3 novembre au 18 décembre 2025



Six artistes présentent des œuvres aux techniques différentes et aux thèmes variés. Cécile Chambe, Simone Gaillard, Éliane Germain-Horelle, Jacqueline Rovri, Michèle Ranchon et André Bacher vous feront découvrir des poteries, des céramiques, des acryliques, des collages, des huiles et des aquarelles pour le plus grand plaisir des yeux.

L'ESQUISSE EN COULEUR

Du 5 au 22 janvier 2026

Vernissage jeudi 8 janvier 2026 à 16h30

L'Esquisse en Couleur, association mounarde située à la Maison Des Associations, propose des cours d'aquarelle et de dessin. Les ateliers, ouverts à tous, débutants et confirmés, sont animés par Béatrice Vaillant. N'hésitez pas à les rejoindre !



ARTS ET TERRE

Travail de la terre de l'association de Saint-Priest en Jarez

Du 26 janvier au 6 février 2026

Lors de cette exposition annuelle, les élèves de l'association Arts et Terre sont heureux de vous présenter leurs créations sur le thème « 500 grammes de Terre ». À cette occasion, ils espèrent vous donner l'envie de les rejoindre.

MONIQUE KAWKA - BELLES DE SCÈNE

Du 23 février au 2 avril 2026

Artiste stéphanoise et autodidacte, Monique Kawka se distingue par ses œuvres riches en sensations, qualifiées d'abstraites et intuitives. Sa démarche artistique est un dialogue entre lumière et matière, entre textures et reflets. Pour elle, la toile est un espace où les forces sensibles émergent et où elle se laisse guider par ce qui surgit, en profonde intimité avec les couleurs, les formes et les gestes. L'artiste privilégie l'expression spontanée et les expériences multiples qui éveillent la curiosité, interpellent et émeuvent le spectateur.





YVETTE BUFFERNE - REGARDS

Du 20 avril au 21 mai 2026

« Vers 15 ans, j'ai découvert le plaisir de dessiner et quelques années plus tard celui de peindre. Le crayon à papier, le fusain, la gouache, les craies pastel, l'aquarelle furent mes premiers outils.

Depuis, la peinture acrylique au pinceau et/ou au couteau m'accompagne dans mon travail. J'introduis parfois des matériaux dans mes œuvres : carton, papier, tissu, plastique...

Mes sujets de prédilection sont les visages qui me permettent d'exprimer la diversité et la richesse de l'humanité. Construire avec la couleur, rechercher les zones d'ombre et de lumière, les contrastes, le volume, la transparence, tenter de saisir les regards, les expressions, les émotions qui se devinent dans chaque portrait tout en laissant libre cours à mon imagination. »



ATELIER PHOTO 42

Du 26 mai au 18 juin 2026

L'atelier Photo 42 de Saint-Priest en Jarez, présente les travaux effectués à partir du thème défini en début de saison.

TARIFS

BILLET À L'UNITÉ

- Plein tarif 25 €
- Tarif réduit 22 €
- Jeune public, jeunes étudiants
et demandeurs d'emploi 10 €

TARIFS ABONNEMENTS

À partir de 3 spectacles différents :
se reporter à la grille tarifaire ci-contre.

TARIF RÉDUIT

Cette réduction est appliquée pour tous les spectacles :

- aux habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars (coupon à se procurer à la mairie de Villars)
- aux familles nombreuses
- aux retraités
- aux détenteurs du Pass Inter CE42

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif en cours de validité.

TARIF GRANDS REPORTAGES

- Tarif unique 7 €

TARIFS SCOLAIRES

Gratuit pour les accompagnateurs

- Écoles de Saint-Priest en Jarez 4 €
- Écoles extérieures 7 €

	NOMBRE DE SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
TARIFS NON ABONNÉ	1	25 €	22 €
	2	50 €	44 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES • Plein tarif : 21 € • Tarif réduit : 18 €	3	63 €	54 €
	4	84 €	72 €
	5	105 €	90 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 6 SPECTACLES • Plein tarif : 19 € • Tarif réduit : 16 €	6	114 €	96 €
	7	133 €	112 €
	8	152 €	128 €
	9	171 €	144 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 10 SPECTACLES • Plein tarif : 18 € • Tarif réduit : 15 €	10	180 €	150 €
	11	198 €	165 €
	12	216 €	180 €
	13	234 €	195 €
	14	252 €	210 €
	15	270 €	225 €
	16	288 €	240 €
	17	306 €	255 €



À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

ATTENTION : **UN BULLETIN PAR PERSONNE**

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

E-mail

• Si vous avez coché 3 spectacles différents ou plus :
Se reporter à la grille tarifaire page 29

• Si vous avez coché moins de 3 spectacles différents :
Plein tarif : 25 € / Tarif réduit : 22 €

• **Tarif des Grands Reportages : 7 €**

SPECTACLES DE SUBSTITUTION

(en cas de spectacles complets dans l'abonnement initial)

.....
.....

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif en cours de validité.

COCHEZ VOS SPECTACLES :



SPECTACLES • Billetterie placée

19/09	Oscar*	
26/09	L'illusion conjugale*	
10/10	L'affaire Rosalind Franklin	
06/11	The New Orleans Syndicate	
14/11	Lumière !	
28/11	Marc Tourneboeuf - L'Impatient	
04/12	Les marchands d'étoiles	
11/12	The loop	
09/01	Naïs	
16/01	Sur un fil	
23/01	Tant qu'il y aura des coquelicots	
30/01	Les Goguettes (en trios mais à quatre) - 3 ^{ème} quinquennat	
06/02	Il faut sauver papy !	
27/02	Le radeau de la Méduse	
06/03	Les enfants du diable	
13/03	Les garçons et Guillaume, à table !	
20/03	Les Téméraires	
27/03	Gisèle Halimi - Une farouche liberté	
24/04	Une bonne bière	
Nombre de spectacles choisis : x Prix unitaire : =		

* Spectacle aux choix offert aux abonnés du NEC en fonction des places disponibles

GRANDS REPORTAGES • Placement libre

18/11	Nouvelle-Zélande, le joyau des antipodes	
21/04	Copenhague, capitale du bonheur	
Nombre de reportages choisis : x 7 € =		

ACHAT DE BILLETS

EN LIGNE

- www.saint-priest-en-jarez.fr/culture-et-associations/la-culture/le-nec/
- Règlement sécurisé par carte bancaire uniquement.
- L'internaute choisit sa/ses place(s) en salle dans la zone définie.

AU NEC

- Règlement : par chèque à l'ordre de **Régie du NEC**, en espèces, par carte bancaire, Chèques Culture, Chèques Vacances, Pass Région ou Pass Culture.
- Retourner le ou les bulletin(s) d'abonnement au NEC accompagné(s) de votre règlement :
NEC - 9, rue Claudius Cottier
42270 SAINT-PIEST EN JAREZ
L'attribution des places sera effectuée par nos services.

SUR BILLET REDUC

- www.billetreduc.com

Les billets seront disponibles à la billetterie du NEC à partir du 1^{er} septembre 2025.

Ils ne seront pas envoyés.

ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ

Les abonnements et les billets à l'unité s'achèteront :

- à partir du 3 juin 2025 pour les habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars
- à partir du 5 juin 2025 et tout au long de la saison culturelle pour tous

INFORMATIONS

• Dès le début effectif du spectacle, l'accès des spectateurs retardataires sera refusé.

• Le NEC se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure l'y contraignent, tels que (et sans que cette liste soit exhaustive) raisons sanitaires, catastrophes naturelles, événements politiques majeurs... Dans une telle hypothèse, le NEC pourra proposer une autre date de représentation, l'échange du/des billet(s) pour un autre spectacle ou, à défaut, le remboursement du/des billet(s).

• En cas d'interruption au-delà de la moitié du spectacle, il ne sera pas procédé au remboursement des billets.

BILLETTERIE - RENSEIGNEMENTS

Le NEC

9, rue Claudius Cottier
42270 SAINT-PIEST EN JAREZ

Tél : 04 77 74 41 81 ou 04 77 74 45 35

E-mails : vallibert@mspj.fr
mpre@mspj.fr

Site : www.saint-priest-en-jarez.fr
Accès rapide en page d'accueil.

 @lenec42

 NEC42270

Horaires d'ouverture au public

- Du lundi au vendredi de 10h à 16h30
- Du 3 juin au 6 juin 2025 de 9h à 17h

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

ADJOINTE À LA CULTURE : Christine Geusens

DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : Virginie Allibert

COMMUNICATION - PROGRAMMATION : Mélanie Prê

RÉGISSEURS LUMIÈRE : Jean Offray, Djamel Idir

RÉGISSEUR SON : Renaud Jallon

AGENT TECHNIQUE : Lila Bertache





LeNEC

9, rue Claudius Cottier
42270 Saint-Priest en Jarez

