



LeNEC

SAISON 2023-24

La CULTURE
est une source
intarissable d'énergie

ÉDITO

À l'heure où la crise énergétique est au centre de tous les débats et nous oblige à revoir nos habitudes, l'équipe du NEC déborde d'énergie pour mettre en pleine lumière les spectacles de cette saison qui s'annonce étincelante et électrisante.

Chacun, selon ses propres étincelles, pourra flâner de page en page et devenir lui-même acteur de ses choix avant d'endosser son rôle de spectateur.

Spectateur qui, par sa présence, ses émotions en chaîne, constitue une force puissante et positive.

Sous les projecteurs, les comédiens la reçoivent, la restituent et transportent le public au cœur de l'histoire.

Ainsi, la magie du spectacle vivant, **source intarissable d'énergie**, peut opérer.

ADJOINTE À LA CULTURE : Christine Geusens

DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : Virginie Allibert

COMMUNICATION - PROGRAMMATION : Mélanie Pré

RÉGISSEUR LUMIÈRE : Jean Offray

RÉGISSEUR SON : Renaud Jallon

AGENT TECHNIQUE : Lila Bertache

SOMMAIRE

SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS

Et si Roxane l'avait perçu... P 3

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR P 4-5

SPECTACLES

Des souris et des hommes..... P 6

Swing Up Orchestra..... P 7

Vole Eddie, vole !..... P 8

Glenn, naissance d'un prodige..... P 9

Véronique Gallo : Femme de vie P 10

Barber Shop Quartet : L'Opus..... P 11

L'Enfumeur..... P 12

66 jours P 13

Opération Guimauve..... P 14

La tête en friche P 15

Oublie-moi P 16

Changer l'eau des fleurs P 17

Les Fouteurs de Joie : Nos courses folles P 18

Mes copains d'abord P 19

Radio Bistan P 20

La putain respectueuse P 21

M.O.L.I.È.R.E..... P 22

GRANDS REPORTAGES P 23

JEUNE PUBLIC

Le monde du silence gueule !!! P 25

Carapace..... P 25

Okilélé..... P 25

EXPOSITIONS P 26 à 28

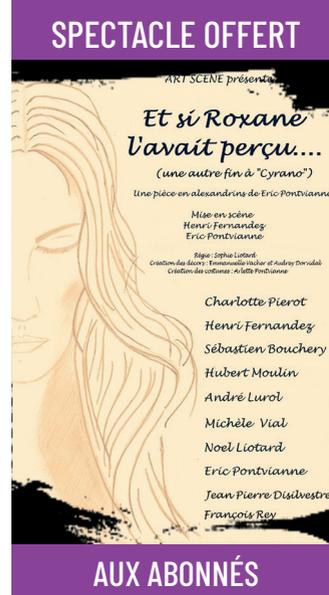
TARIFS..... P 29

BULLETIN D'ABONNEMENT..... P 30

INFORMATIONS ET PARTENAIRES..... P 31

VENDREDI
 29 SEPTEMBRE 2023
 20H

Et si Roxane l'avait perçu...



Oh55

Production : Compagnie Art'scène Théâtre

Auteur : Eric Pontvianne

Mise en scène : Eric Pontvianne et Henri Fernandez

Avec : Henri Fernandez, Charlotte Piérot, Sébastien Bouchery, Hubert Moulin, Eric Pontvianne, André Lurol, Noël Liotard, Michèle Vial, François Rey, Jean-Pierre Di Silvestre, Virginie Raynaud, Norbert Verrier et Gérald Casetto

Pauvre Cyrano. Toute une vie dévouée à son ami Christian, à aimer en silence cette Roxane qui, sans le savoir, était amoureuse de ses propres mots. Mais quelle folie quand on y pense... Ce stratagème lui coûtera le silence. Évidemment, jamais il ne put avouer à Roxane que les lettres de Christian étaient les siennes et surtout qu'il l'aimait... follement. Elle ne le comprit qu'à la fin, à la mort de Cyrano. On pourrait alors se demander ce qu'il se serait passé si elle avait percé le secret des deux hommes. Quelle aurait été la vie du gentilhomme gascon et des autres protagonistes si Roxane l'avait perçu... ? Et si, en s'amusant, nous nous posions la question...

Sans dénaturer Rostand, si nous imaginions ensemble, une autre fin à Cyrano...

VENDREDI 6 OCTOBRE 2023

REFUGE ET SUBTERFUGES

COMÉDIE • 19H

De et par la compagnie LES PARENTS VRILLENT
de Saint-Marcellin en Forez

 1H30

Une fratrie atypique va accueillir, pendant quelques jours dans leur refuge de haute montagne, des hôtes venus de milieux totalement différents. Parmi eux, une influenceuse et son assistante, un couple au bord de la rupture, une veuve très particulière et enfin une femme aux dons singuliers.

Cette expérience de vie commune, au premier abord anodine, va révéler des situations cocasses à l'issue desquelles les protagonistes ne sortiront pas indemnes.

Ont-ils été réunis par hasard ? Rien n'est moins sûr...



LE GROS LOT

COMÉDIE POLICIÈRE AVEC CHANSONS • 21H15

De Joëlle Ricard Fourneyron
Par la compagnie LE RIRE EN COIN
d'Andrézieux-Bouthéon

 1H20

Gagner le gros lot et faire une belle croisière ! Qui n'en a pas rêvé ? Mais le retour inopiné d'un mari volage après trente ans d'absence n'était pas prévu au programme des réjouissances ! Pas plus que l'intervention d'un lieutenant de police ! La belle histoire va-t-elle tourner au drame ?



ENTRÉE
LIBRE

11^{ème}
FESTIVAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR

**Venez nombreux éveiller
votre curiosité.**

Entre chaque représentation, une pause de 45 minutes environ est nécessaire pour permettre le démontage et le montage des décors de chaque troupe. Durant ce temps, le Secours Populaire tiendra une buvette et mettra à votre disposition une restauration rapide.

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications.

Des flyers avec le programme définitif seront diffusés courant septembre 2023.

Contact : Mélanie Pré

04 77 74 41 81 - mpre@mospj.fr

SAMEDI 7 OCTOBRE 2023

UN AIR DE FAMILLE

COMÉDIE • 14H

D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
Par la compagnie L'ŒIL EN COULISSE
d'Andrézieux-Bouthéon

🕒 1H30

Toutes les semaines, la famille Ménard se réunit dans le café d'Henri, le fils aîné, puis ils vont manger au restaurant tous ensemble. Ce soir, c'est aussi l'anniversaire de Yolande, la belle-fille. Mais ce soir, la femme d'Henri est absente...



BRASSENS SUR LE ZINC

THÉÂTRE ET CHANTS • 18H30

D'après les textes de Georges Brassens
Par la compagnie GROUPE THÉÂTRE LAHIINE
de Renaison

🕒 1H30

Après une première scène présentant tour à tour les différents personnages de l'univers de Brassens, l'histoire débute. Elle se passe dans un bistrot où on y fait des rencontres et où on chante allègrement. Il y est question d'humour, de copains, d'irrévérence et de poésie.



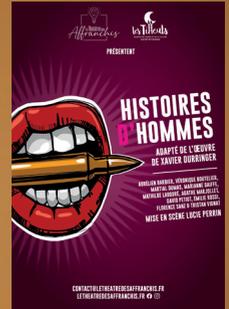
HISTOIRES D'HOMMES

THÉÂTRE • 16H15

De Xavier Durringer
Par la compagnie LES AFFRANCHIS
de Saint-Étienne

🕒 1H30

« Histoires d'hommes » ce sont avant tout des paroles de femmes dans un monde dominé par le genre masculin. Histoires d'amour ou de solitude, de séduction et de violence, ces monologues portés par les mots de Xavier Durringer et Falke Richte expriment la dure réalité des femmes dans leurs relations avec les hommes, mais aussi avec elles-mêmes. Un spectacle sans concession, parfois drôle et souvent brutal, où la quête d'amour se confronte au quotidien et explore la limite ténue entre passion, violence et folie.



INCENDIES

TRAGÉDIE • 20H45

De Wajdi Mouawad
Par la compagnie THÉÂTRE DE LA TRAME
de Saint-Just Saint-Rambert

🕒 1H15

À la mort de leur mère, Simon et Jeanne se voient confier la réalisation de ses dernières volontés. Ils partent à la recherche de leur histoire, de leurs racines. « Ce n'est pas pour elle, c'est pour moi. Pour toi. Pour la suite. Mais pour ça, c'est d'abord elle, c'est maman qu'il faut retrouver, dans sa vie d'avant, dans celle que toutes ces années elle nous a cachée ».

De nombreux personnages les accompagneront dans leur quête, autant de rencontres qui leur permettront de démêler leur histoire familiale. Un voyage initiatique les attend qui modifiera profondément l'image de la mère qu'ils ont connue.



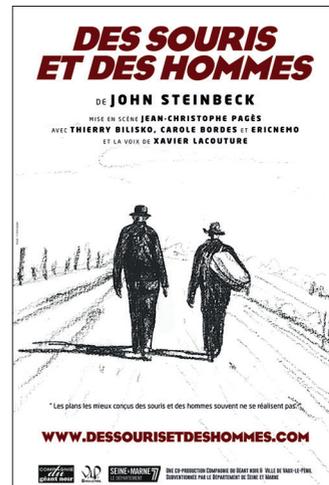
RÉSULTAT DU VOTE DU JURY : 22H30

VENDREDI
13 OCTOBRE 2023
20H



Des souris et des hommes

L'atmosphère très particulière du livre est parfaitement rendue et ce spectacle, extrêmement visuel, est vraiment puissant et émouvant. Un beau coup de maître !



Californie. Comme des milliers de travailleurs ballottés par la crise économique, deux amis, George et Lennie, sont réduits à mener une vie d'errance, louant leurs bras d'une exploitation agricole à l'autre. Ils n'ont qu'un rêve : posséder un jour leur propre ferme, y vivre « comme des rentiers » et être libres.

Cette adaptation du chef-d'œuvre de Steinbeck, à la fois fidèle et originale, relate une bouleversante histoire d'amitié dans l'Amérique des années trente.



Production : Créadiffusion

Auteur : John Steinbeck

Mise en scène : Jean-Christophe Pagès

Avec : Thierry Bilisko, Carole Bordes ou Laure Desplan et Éricnemo ou RIZbo

VENDREDI
20 OCTOBRE 2023
20H

Swing Up Orchestra

Avec une solide section rythmique et des solos endiablés, cet orchestre réunit tous les ingrédients pour vous faire vibrer !



Le « Swing Up Orchestra » est composé de musiciens actifs de la scène jazz de la région Auvergne-Rhône-Alpes et vous replonge dans l'âge d'or du « swinging 40's ».

Le groupe fait revivre la musique des légendes du jazz telles que Benny Goodman, Count Basie, Duke Ellington, Fats Waller, Artie Shaw et bien d'autres...



Guitare : Grégory Aubert

Chant : Lou Rivaille

Contrebasse : Damien Larcher

Saxophone Ténor : Fermin Munoz

Batterie : Nicolas Serret

Trompette : Valentin Meylan

Piano : Lucas Verrière

VENDREDI
 10 NOVEMBRE 2023
 20H



Vole Eddie, vole !

Trois comédiens généreux, une mise en scène pleine de malice, pour un hommage touchant à ce perdant magnifique. Un spectacle riche en rires et en émotions.



1h20

Co-production : Compagnie C'est-pas-du-jeu, Ki m'aime me suive et Red Velvet

Auteur : Léonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Avec : Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain

Michael Edwards, appelé aussi «Eddie», «Ed», «le Bigleux», «le Moche», a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre.

Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les jeux Olympiques d'hiver. C'est décidé : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial !

Mais comment atteindre un tel niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ?

Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

« Vole Eddie, vole ! » retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun.

VENDREDI
17 NOVEMBRE 2023
20H

Glenn, naissance d'un prodige



6 NOMINATIONS
AUX MOLIÈRES
2023



Un spectacle puissant, émouvant et non dénué de touches d'humour. À peine sorti, on file racheter les *Variations Goldberg*.



Co-production : Le Petit Montparnasse, La Française de Théâtre, Le Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé

Auteur et mise en scène : Ivan Calbérac

Avec : Thomas Gendronneau, Lison Pennec et distribution en cours

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi et s'y révèle aussitôt très doué. Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano et vendre autant de disques que les plus grandes rock stars. Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car son syndrome d'Asperger et son hypocondrie lui rendent chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20^{ème} siècle.

VENDREDI
 24 NOVEMBRE 2023
 20H

Véronique Gallo : Femme de vie

Un spectacle intelligent, à l'humour finement irrésistible et bienveillant.



Dans ce second spectacle, Véronique Gallo décortique, avec humour et émotion, la quarantaine au féminin !

Un jour, nos enfants grandissent, nos parents vieillissent et notre corps change... Un jour, on se dit qu'on voudrait moins charger sa barque, être libre d'être soi-même et arrêter cette course effrénée à la perfection... Alors que faire si ce n'est mettre un pied devant l'autre, tenter de faire taire la petite voix négative dans notre tête et aller vers la vie ?



Production : GalloP. Productions

Auteure et interprète : Véronique Gallo

Mise en scène : Amandine Letawe, Jean Lambert

VENDREDI
 8 DÉCEMBRE 2023
 20H

Barber Shop Quartet : L'Opus

Une mise en scène rafraîchissante où l'on rit beaucoup.
Ils vont vous donner la pêche !



Référence de l'humour vocal en France depuis 20 ans, ce quartet atypique est aussi déjanté que virtuose !

Un spectacle du Barber Shop Quartet, c'est de l'inattendu, du burlesque, une finesse de l'écriture, des voix a cappella magnifiques, du mime, des bruitages époustoufflants, un délire vocal humoristique génial... à découvrir d'urgence !

On est touché, on rit, on est surpris, on s'enthousiasme..., l'effet Barber Shop, quoi !

Un spectacle d'aujourd'hui, au style rétro.

 1h15

Production : Scènes TchanKées

Auteur : Bruno Buijtenhuijs

Mise en scène : Barber Shop Quartet

Interprètes : Marie-Cécile Robin-Héraud, Rachel Pignot, Bruno Buijtenhuijs, Xavier Vilsek

VENREDI
15 DÉCEMBRE 2023
20H

L'Enfumeur



Un vrai bon moment de théâtre, magique et drôle à souhait !



1h10

Production : D'un acteur, l'Autre

Auteurs : Luc Apers et Bob Carty

Avec : Luc Apers

Mise en scène : Carl Sepu

Effets spéciaux : Luc Apers

Des jeux, des paris, des arnaques : l'Enfumeur est un expert dans le domaine. Sous l'identité de magicien, avocat, comédien ou médecin, il a voyagé dans le monde entier avec pour unique but de tromper son monde. Malhonnête, il l'était, oui, mais toujours de façon élégante.

Aujourd'hui, l'Enfumeur, artiste au talent impénétrable, ne triche plus, au contraire : il donne des spectacles.

Avec un art consommé de la prestidigitation et sous couvert d'une élégance certaine, il détourne l'attention du public et en profite pour faire passer un message sur les certitudes trop bien assises et sur la vérité. On se régale de cette magie et de ces envoûtements qui nous laissent pantois et admiratifs.

Entre mystère et magie, ce spectacle est incroyable de légèreté et de finesse, dominé par un artiste qui vous fait prendre des vessies pour des lanternes avec distinction et sans que vous ne trouviez rien à redire.

On ressort du spectacle doté d'une âme d'enfant, la tête pleine des émerveillements auxquels on vient d'assister.

VENDREDI
12 JANVIER 2024
20H

66 jours

Théo Askolovitch signe un texte bluffant de sincérité, d'humour et d'espoir qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre.

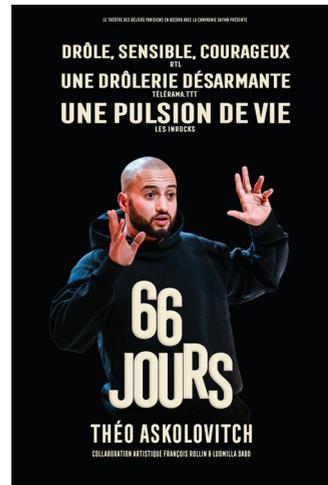


 1h05

Production : Théâtre des Béliers Parisiens

Mise en scène : Théo Askolovitch

Auteur et interprète : Théo Askolovitch



Avec une drôlerie désarmante, il vous raconte ses 66 jours de lutte contre la maladie. Il rit pour faire semblant de ne pas avoir peur, il parle trop fort pour conter sa colère.

Pourquoi lui ? Il se souvient de sa mère, qu'une maladie lui a prise quand il était plus jeune. Il pense aux pièces qu'il voudrait encore jouer. Il est orageux ou tendre avec son enfance, ne perd rien de sa verve ni de son humour. Il exalte son amour du théâtre et trouve dans sa passion du foot un espoir incongru : il fait le pari que si la France remporte une victoire en Coupe du Monde, il sera sauvé. Il est comme ça, grandiose et puéril.

Il a 20 ans, s'appelle Théo et ne perd son sourire que rarement.

VENDREDI
19 JANVIER 2024
20H

Opération Guimauve

Une pièce tendre et rafraîchissante. Une écriture fine, intelligente et drôle !



Production : Les Petites Vadrouilles

Auteur et mise en scène : Jean-Christophe Barc

Avec : Carole Bellanger et Jean-Christophe Barc

La nouvelle pièce de Jean-Christophe Barc (L'Emmerdante, La journée de la femme, Têtes de gondole...) conte autant la nostalgie d'un amour pas si passé et idéalisé que les affres d'un kidnappeur plein de bonne volonté mais dépassé par ses ambitions.

La vie « trop tranquille » de Margaux, notable de province, bascule de façon insolite alors qu'elle est victime d'un enlèvement des plus cocasses.

La raison de ce kidnapping, orchestré sous le nom de code « Opération Guimauve », est secrètement gardée sous la cagoule de « l'incorrigible » Gaspard.

À sa grande surprise, Gaspard voit son plan totalement déjoué par Margaux qui, loin de se démonter, va profiter de son enlèvement pour régler ses problèmes de couple.

Une mélodie en sous-sol originale, cinquante et cocasse.

VENDREDI
26 JANVIER 2024
20H

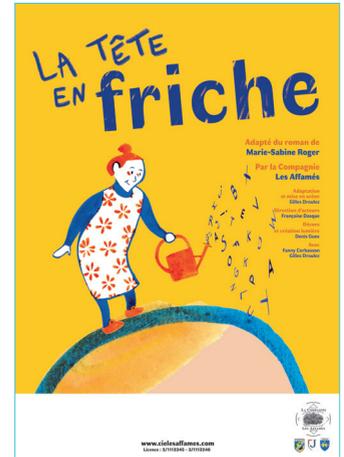
La tête en friche

Magnifique spectacle ! Quel joli moment de temps suspendu et d'humanité, tout empreint d'amour et d'émotion.



1h15

Production : Compagnie Les Affamés
Auteure : Marie-Sabine Roger
Mise en scène : Gilles Droulez
Avec : Fanny Corbasson et Gilles Droulez



C'est l'histoire d'une rencontre dans un square, celle de Germain avec Margueritte. Germain est un adulte qui, faute d'avoir été élevé avec soin, s'est attardé à être un enfant. Margueritte est une vieille fille qui a su garder l'enthousiasme de sa jeunesse, même si son corps accuse le poids des ans. Il compte les pigeons, elle compte les années qu'il lui restent à vivre. Elle est aussi frêle qu'il est fort. Germain a la tête en friche alors que Margueritte est très cultivée. Cette adorable vieille dame va lui ouvrir, par le biais de la lecture, les portes de l'imaginaire et des mots qui « grandissent ». Entre ces deux êtres que tout sépare va débiter une relation faite de complicité, de tendresse et d'humour !

Une comédie drôle et émouvante, qui fait du bien.

JEUDI
1^{ER} FÉVRIER 2024
20H



4 NOMINATIONS
AUX MOLIÈRE
2023



Oublie-moi

L'histoire est belle, lumineuse. Ça nous prend aux tripes, ça nous tire des larmes. Mais que c'est drôle aussi, tendre et rempli de vie, de courage et de résilience !



Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.



Production : Atelier Théâtre Actuel

Auteur : Matthew Seager

Mise en scène et interprètes : Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

JEUDI
8 FÉVRIER 2024
20H



Changer l'eau des fleurs

Des comédiens épatants de justesse et de tranquille poésie. Un hymne généreux à la vie et à ses bonheurs simples.



Violette Toussaint est gardienne de cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des habitués et des gens de passage. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés.

« Changer l'eau des fleurs », adapté du roman best-seller de Valérie Perrin, nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.



Co-production : Matrioshka Productions, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre Lepic, Beaver Films et Film 13

Auteur : Valérie Perrin

Adaptation : Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian

Mise en scène : Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

Avec : Caroline Rochefort, Morgan Perez et Mikaël Chirinian

JEUDI
7 MARS 2024
20H

Les Fouteurs de Joie : Nos courses folles

Y a de la joie ! Dans les ruelles et les ritournelles de ces cinq compères multi-instrumentistes.



Guitare, ukulélé, accordéon, banjo, contrebasse et tuba font la nouba chez ces Fouteurs de Joie qui, à coups de paroles incongrues, de textes qui vous arrachent des larmes de rire, de jeux de scène hilarants, de gestuelles cocasses, ont décidé de mettre un peu de légèreté dans nos idées noires et un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

Cette fois, c'est sur la vitesse qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples.

Le temps d'un spectacle, on se dépêche de changer d'instrument, de mettre une perruque, de faire voler une marionnette mais on prend aussi et surtout le temps de goûter chaque instant.

 1h25

Production : Les Fouteurs de Joie

Mise en scène : Christophe Gendreau, Juliette Nioré

Avec : Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Léauthaud, Laurent Madiot, Tom Poisson

VENDREDI
15 MARS 2024
20H

Mes copains d'abord

Une histoire très bien pensée avec des personnages parfaitement dessinés, campés par de talentueux comédiens et un texte qui ne manque pas de nous surprendre et de nous faire rire.



Production : ADA Production

Auteurs : Pascal Rocher et Joseph Gallet

Mise en scène : Anne Bouvier

Avec : Kim Schwarck, Nathalie Tassera, Joseph Gallet, Christophe Truchi



L'amitié peut-elle résister à tout ? Rien n'est moins sûr.

Pour préserver leur amitié, cinq amis d'enfance se sont fait la promesse de se revoir tous les dix ans.

Cette année les retrouvailles ont lieu chez Samuel, devenu l'un des patrons les plus puissants du monde dans le secteur de l'intelligence artificielle.

Il leur a réservé une surprise de taille, un petit jeu à l'issue duquel il cèdera son fauteuil et sa fortune au vainqueur. La règle est simple : chacun devra convaincre tous les autres qu'il est le meilleur et un gagnant sera élu à l'unanimité.

Cette soirée inoubliable mettra leur amitié à rude épreuve, tout en prenant une tournure particulièrement inattendue...

VENDREDI
22 MARS 2024
20H

Radio Bistan

Ce spectacle interactif drôlement engagé et parfaitement exécuté, fait à la fois rire et réfléchir. Il se nourrit aussi chaque jour de l'actualité du moment.



Dans le studio de la Radio Nationale du Bistan, on célèbre l'élection d'un saltimbanque éco-anxieux à tendance « khmer vert narcissique » à la présidence de ce pays. Cet improbable candidat a choisi une ligne résolument écologique... et humoristique.

Il va s'ensuivre, durant une heure qui vous semblera beaucoup trop courte, une alternance de programmes radiophoniques hilarants et de chansons à texte absolument désopilantes.



Production : Compagnie Théâtre du Grabuge

Auteurs : Reno Bistan et Olivier Minot

Mise en scène : Géraldine Bénichou

Avec : Reno Bistan, Claudine Pauly, Sylvain Bolle-Reddat, Noémie Lamour

VENREDI
29 MARS 2024
20H

La putain respectueuse

Mise en scène vive et fort bien rythmée.
Spectacle captivant et percutant.



Production : Compagnie Strapathella

Auteur : Jean-Paul Sartre

Mise en scène : Lætitia Lebacqz

Avec : Lætitia Lebacqz, Baudouin Jackson, Bertrand Skol, Philippe Godin

La putain respectueuse est, rappelons-le, inspirée d'un fait divers survenu dans le sud des États-Unis en 1931.

Lizzie, une jeune prostituée arrivée tout droit de New York, se trouve témoin dans son wagon, du meurtre d'un homme noir par un homme blanc...

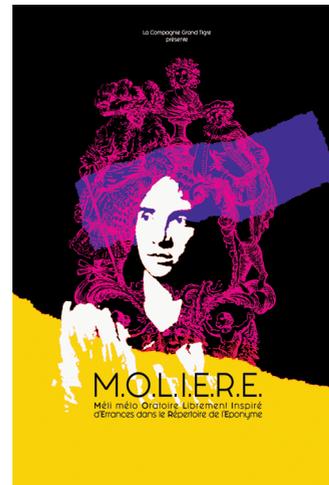
Commence alors pour elle une journée qui changera le cours de son existence. Jeune femme simple, honnête, un brin naïve, elle se trouve prise dans la tourmente d'une manipulation politique, orchestrée par le sénateur de la petite ville dans laquelle elle vient de s'installer. Il se trouve que le meurtrier en question n'est autre que le neveu du sénateur. Tous les moyens seront bons pour la convaincre de faire un faux témoignage incriminant un innocent homme noir présent sur les lieux du drame.

Séduction, intimidation, menaces physiques, pression psychologique... Toutes les tactiques les plus machiavéliques seront employées pour la faire plier.

VENDREDI
5 AVRIL 2024
20H

M.O.L.I.È.R.E

Un assemblage astucieux et réussi de répliques
des personnages de Molière.



1h15

Production : La Compagnie Grand Tigre

Adaptation : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff et Etienne Luneau

Mise en scène : Elsa Robinne

Avec : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau et Joseph Robinne

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Éponyme est un astucieux acronyme de **MOLIÈRE**.

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut, sans aucun doute, le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

On y voit comment Jean-Baptiste Poquelin refuse sa destinée de tapissier pour devenir comédien, comment il convainc peu comme tragédien, comment il part en tournée sur les routes de France, comment il revient à Paris pour y rencontrer le succès, comment ce succès est aussi un scandale.

Ce spectacle, tout en textes de théâtre, traverse la vie et l'œuvre de Molière !



MARDI
19 DÉCEMBRE 2023
20H

Zanzibar au féminin

Réalisé par Philippe Prudent

Si l'archipel de Zanzibar a longtemps été associé aux épices, c'est depuis une quinzaine d'années la culture des algues rouges qui attire l'attention. Et surtout qui permet aux femmes de cette partie de l'île d'acquérir une autonomie financière en la cultivant.

Au sein de cet archipel de 1 400 000 habitants, focus sur Unguja, l'île principale, et plus particulièrement le village de Jambiani. Dans ce petit village au sud-est de l'île, on se frotte les mains. Avec ses 2 500 habitants et sa situation géographique idéale, Jambiani est le bourg qui a vu naître le projet de culture. Et, à Paje, situé non loin de là, un centre des algues a vu le jour. De cet organisme végétal, on extrait des gélées alimentaires, on fait des cosmétiques, des savons, que l'on exporte dans le monde entier. À hauteur de 80 %, ce sont les femmes qui cultivent l'algue rouge dans des conditions de récolte souvent difficiles : température extérieure étouffante, réverbération du soleil sur une eau éblouissante et station prolongée dans l'eau. Des conditions de travail qui impactent directement leur santé. Pour mener à bien cette culture, d'autres petits métiers s'invitent dans le quotidien des femmes : taille de branches de bois pour maintenir les algues, tissage de fil de coco pour en faire de la corde. Le peu de moyens matériels dont disposent ces femmes les obligent à rivaliser d'imagination. Faisant fi de ces difficultés, les femmes de Zanzibar ont trouvé le moyen de devenir autonomes financièrement.

De quoi leur donner le sourire !



MARDI
9 AVRIL 2024
20H

Les Philippines, archipel aux 110 millions de sourires

Réalisé par Philippe Jacq

Avec ses eaux turquoise, ses milliers d'îles parsemées sur 2 000 Km, ses montagnes et ses volcans, l'archipel des Philippines, situé sur la ceinture de feu du Pacifique, est un collier de pierres précieuses. Au 16^{ème} siècle, Fernand de Magellan débarque sur cet archipel et le revendique pour la Couronne d'Espagne. Trois siècles de colonisation espagnole font aujourd'hui des Philippines le seul pays d'Asie majoritairement catholique dont les manifestations religieuses tendent parfois vers des extrêmes.

Durant six mois, Philippe et Maricris Jacq (elle-même Philippine) parcourent le pays à pied, en bus, en jeepney (transport emblématique des Philippines), en side-car, en « banca » (petite embarcation à balancier), en ferry, pour aller à la rencontre des Philippines, un peuple attachant dont la joie de vivre s'exprime lors de nombreux festivals hauts en couleur.

Au Nord, c'est la cordillère, le pays des anciens coupeurs de tête qui ont façonné ces magnifiques rizières en terrasses, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. Manille en est la capitale en pleine expansion. D'île en île, nous découvrons des paysages étonnants ainsi que le tarsier, le plus petit primate au monde. Avec ses fonds sous-marins d'une incroyable beauté, les Philippines sont un véritable joyau à découvrir et à préserver.



Jeune
public



1H

VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2023
10H ET 14H30

Le monde du silence gueule !!!

Théâtre CM1 • CM2

Un spectacle pour apprendre, comprendre, rire et s'émerveiller.

Les habitants des océans en ont assez de se taire. Ils organisent un plateau de stand-up pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplancton à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'histoire des océans... Mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les hommes, les risques de la pollution et de la pêche intensive. Le tout avec un maximum d'humour et de tendresse !

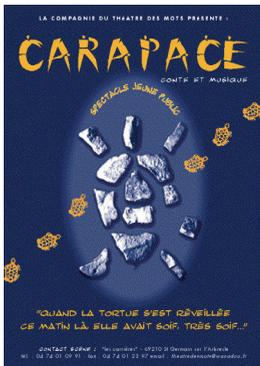
Leur conclusion est que si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'en est aussi une que nous pouvons les sauver.

Production : Ki m'aïme ne suive

Auteur : Julia Duchaussoy

Mise en scène : Pierre-François Martin-Laval

Avec : Julia Duchaussoy et Franck Lorrain



40 MIN

JEUDI 15 FÉVRIER 2024
9H ET 10H30
VENDREDI 16 FÉVRIER 2024
9H ET 10H30

Carapace

Conte et musique PS • MS • GS

Quelques sons aquatiques et apparaît... une tête, puis une main, un musicien, un conteur, une chanson.

Tortue sort de sa carapace. Elle a soif, cette tortue, et cela va la mener d'aventures en épreuves, d'erreurs en succès. Cette soif d'eau devient, au fil des rencontres, gourmandise, soif d'histoires, soif d'amitié... Et voilà une tranche de vie de Tortue, vécue dans son inséparable carapace.

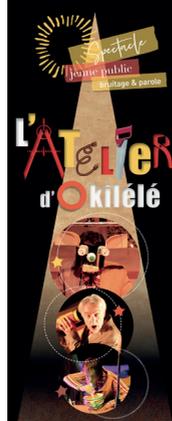
Carapace pour se cacher, bien sûr, mais surtout pour y concocter des astuces (car elle est maligne, cette tortue) et même pour danser le tango !

Mais une carapace, ça se brise, parfois, mettant à nu le cœur de Tortue...

Production : Compagnie du Théâtre des mots

Comédien-conteur : Alain Chambost

Comédien-musicien : Laurent Frick



50 MIN

JEUDI 11 AVRIL 2024
10H ET 14H30
VENDREDI 12 AVRIL 2024
10H ET 14H30

L'atelier d'Okiléle

Conte et musique CP • CE1 • CE2

Librement inspiré de l'album jeunesse «Okiléle» de Claude Ponti.

Quand Okiléle est né, son père, sa mère, ses frères et sa sœur l'ont trouvé si vilain qu'ils se sont écriés : «Oh, qu'il est laid !». Et Okiléle a pensé que c'était son prénom !

Moqué et rejeté au sein de sa famille pour sa différence, il dérange et fâche tout le monde.

Comment trouver sa place dans un tel environnement ? Une seule solution : partir à l'aventure. C'est le début d'un long voyage, émaillé de rencontres épatantes et, au final, l'histoire d'une belle résilience.

Au centre du décor, le bruiteur ponctue le récit avec une multitude d'accessoires insolites.

Production : Compagnie du Théâtre des mots

Comédien-conteur : Alain Chambost

Comédien-musicien : Laurent Frick



DU 18 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2023

moz

Vernissage jeudi 21 septembre 2023 à 18h

Je peins ce que je vois, ressens, pressens ou ce qui me traverse sur le moment, sur le plan du manifesté ou du non manifesté (subtil, émotionnel, onirique ou symbolique).

Mon travail en tant qu'artiste peintre tend à transmettre des messages essentiellement inspirés de la métaphysique et des multiples manières dont l'homme conçoit l'existence. Vous êtes libre de recevoir et/ou d'interpréter comme bon vous semble.

Ce qui m'importe dans la voie artistique est de mettre en couleurs et textures des aspects qui nous traversent en tant qu'être humain. Les plus grandes lignes étant pour moi : le mouvement, l'impalpable, le temps, l'impermanence et l'illusion de la dualité.

La collection « Craquelures », présentée lors de cette exposition, suggère les marques du temps, évoque les fendillements, les crevasses, les rides, les vergetures, voire les cicatrices. Certaines sont visibles à l'œil nu, on retrouve même des crevasses formées spontanément dans la nature ; mais ici les fissures sont à regarder de manière allégorique. En effet, d'autres brèches sont invisibles pour les yeux, elles prennent naissance dans la psyché et sont rendues visibles aux yeux du cœur qui discerne avec justesse, en voyant en profondeur.



DU 6 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2023

Cercle des arts 42

Vernissage sur invitation

Dès leur plus jeune âge, Michèle Ranchon, Marcel Sève, Janine Piemonte, André Bacher et Éliane Germain Horelle se sont intéressés à l'art. Au fil du temps et des balades leur sensibilité, leur amour de la nature et de la matière les ont guidés vers la peinture, la sculpture et le dessin.

Ils vous proposent des œuvres diverses, témoignages de la richesse des paysages de plaines, de rivières, de lacs ou de montagnes et aussi de personnages de notre région et d'ailleurs.



DU 8 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2024

L'Esquisse en couleur

Vernissage jeudi 11 janvier 2024 à 16h30

L'Esquisse en couleur propose des cours d'aquarelle et de dessin.

L'association est située au Clos Bayard. Les ateliers sont animés par Béatrice Vaillant.

Notre démarche est de traduire notre sensibilité à travers l'aquarelle et les couleurs, dans un espace convivial.

<http://esquissecouleur.wixsite.com/aquarelle>



DU 4 AU 29 MARS 2024

Éric Vial-Bonacci

Le livre est au centre du parcours professionnel, littéraire et photographique d'Éric Vial-Bonacci (Urbex42). Directeur d'une médiathèque, il écrit des nouvelles fantastiques et de science-fiction ainsi que des romans pour la jeunesse. Parfois, pour retrouver le silence des textes de Samuel Beckett ou l'épouvantable magie de Lovecraft, il déambule dans des lieux abandonnés. Là, à l'écart du monde, parmi des friches industrielles à l'odeur de rouille et de passé, il suspend et abandonne des livres ; une manière de questionner la censure et la place de la lecture dans nos sociétés.



DU 2 AU 12 AVRIL 2024

Semaine de la Petite Enfance

Pour 2024, la semaine de la Petite Enfance revient en avril avec un nouveau thème. Dans ce cadre, une exposition réalisée par les enfants des structures Petite Enfance, du Relais Petite Enfance, du centre de loisirs et des écoles maternelles se tient au NEC.

Comme chaque année, les professionnels et les enseignants, avec la participation active des enfants, sont invités à imaginer et élaborer des créations artistiques sur ce thème. Ces derniers mettent à la disposition des enfants différentes ressources à explorer : peinture, papier, éléments naturels... Le thème est traité de manière différente dans chaque structure et classe maternelle, ce qui permet d'offrir des productions diverses et variées. Venez nombreux découvrir ces créations originales hautes en couleur.



DU 29 AVRIL AU 23 MAI 2024

Franck Volay

Peintre autodidacte et artiste dans l'âme, j'ai toujours eu de l'admiration pour les peintures des impressionnistes, l'art abstrait ou l'art déco. Mes toiles, pour la plupart composées de couleurs vives et chatoyantes, reflètent une partie de moi-même. À mes débuts les thèmes peints ont été assez variés puis je me suis concentré sur la peinture florale, les paysages et l'abstrait. Sur toiles, sur bois, sur tuiles ou différents objets, l'envie est toujours plus grande d'explorer de nouvelles techniques pour améliorer ou innover à chaque œuvre.



DU 27 MAI AU 6 JUIN 2024

Arts et Terre

Travail de la terre de l'association de Saint-Priest en Jarez

Vernissage sur invitation

Chaque fin de saison, les élèves de l'association Arts et Terre sont heureux de vous présenter leurs créations lors de notre exposition au NEC.

À cette occasion, nous espérons vous donner l'envie de nous rejoindre.



DU 10 AU 28 JUIN 2024

Atelier Photo Saint-Priest en Jarez

Vernissage sur invitation

Chaque année, l'Atelier Photo vous propose de venir découvrir sa nouvelle exposition !

L'association accueille dans la convivialité des photographes de tous âges et de tous niveaux sur le thème de la photographie argentique et numérique.

Les séances ont lieu les jeudis soir de 20h à 22h au Clos Bayard.

Elles s'articulent autour d'ateliers pratiques, de visites d'expositions, de visionnages photo, de découverte du travail de grands photographes ou encore de sujets plus légers ou plus techniques.

L'Atelier Photo est doté de son propre laboratoire permettant, entre autres, la pratique du développement argentique.

Le thème de l'exposition annuelle est le fil conducteur de l'année qui permet aux membres de mettre en pratique leurs connaissances techniques et de partager leur vision d'artiste !

Site web : <http://atelier-photo-spj.fr/>

Contact : atelierphoto42@gmail.com créations

TARIFS

BILLET À L'UNITÉ

- Plein tarif 24 €
- Tarif réduit 21 €
- Jeune public, jeunes étudiants
et demandeurs d'emploi 10 €

TARIFS ABONNEMENTS

À partir de 3 spectacles différents :
se reporter à la grille tarifaire ci-contre.

TARIF RÉDUIT

Cette réduction est appliquée pour tous les spectacles :

- aux habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars
(coupon à se procurer à la mairie de Villars),
- aux familles nombreuses,
- aux retraités,
- aux détenteurs du Pass Inter CE42.

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée
d'un justificatif en cours de validité

TARIF GRANDS REPORTAGES

- Tarif unique 7 €

TARIFS SCOLAIRES

Gratuit pour les accompagnateurs

- Écoles Saint-Priest en Jarez 4 €
- Écoles extérieures 7 €

	NOMBRE DE SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
TARIFS NON ABONNÉ	1	24 €	21 €
	2	48 €	42 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES • Plein tarif : 20 € • Tarif réduit : 17 €	3	60 €	51 €
	4	80 €	68 €
	5	100 €	85 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 6 SPECTACLES • Plein tarif : 18 € • Tarif réduit : 15 €	6	108 €	90 €
	7	126 €	105 €
	8	144 €	120 €
	9	162 €	135 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 10 SPECTACLES • Plein tarif : 17 € • Tarif réduit : 14 €	10	170 €	140 €
	11	187 €	154 €
	12	204 €	168 €
	13	221 €	182 €
	14	238 €	196 €
	15	255 €	210 €
	16	272 €	224 €
	17	289 €	238 €

BULLETIN D'ABONNEMENT

À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

ATTENTION : UN BULLETIN PAR PERSONNE

Nom

Prénom

Adresse

.....

CP

Ville

Tél

E-mail

• Si vous avez coché 3 spectacles différents ou plus :

Se reporter à la grille tarifaire page 29

• Si vous avez coché moins de 3 spectacles différents :

Plein tarif : 24 € / Tarif réduit : 21 €

• **Tarif des Grands Reportages : 7 €**

SPECTACLES DE SUBSTITUTION

(en cas de spectacles complets dans l'abonnement initial)

.....

.....

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif en cours de validité.

COCHEZ

SPECTACLES • Billetterie placée

29/09	Et si Roxane l'avait perçu... Spectacle offert aux abonnés du NEC en fonction des places disponibles	
13/10	Des souris et des hommes	
20/10	Swing Up Orchestra	
10/11	Vole Eddie, vole !	
17/11	Glenn, naissance d'un prodige	
24/11	Véronique Gallo : Femme de vie	
08/12	Barber Shop Quartet : L'Opus	
15/12	L'Enfumeur	
12/01	66 jours	
19/01	Opération Guimauve	
26/01	La tête en friche	
01/02	Oublie-moi	
08/02	Changer l'eau des fleurs	
07/03	Les Fouteurs de Joie : Nos courses folles	
15/03	Mes copains d'abord	
22/03	Radio Bistan	
29/03	La putain respectueuse	
05/04	M.O.L.I.È.R.E	
Nb de spectacles choisis : x Prix unitaire : =	

GRANDS REPORTAGES • Placement libre

19/12	Zanzibar au féminin	
09/04	Les Philippines, archipel aux 110 millions de sourires	
Nombre de reportages choisis : x 7 € =	

ACHAT DE BILLETS

EN LIGNE

- www.saint-priest-en-jarez.fr/culture-et-associations/la-culture/le-nec/
- Règlement sécurisé par Carte Bancaire uniquement.
- L'internaute choisit sa/ses place(s) en salle dans la zone définie.

AU NEC

- Règlement : par chèque à l'ordre de **Régie du NEC**, en espèces, par Carte Bancaire, Chèques Culture, Chèques Vacances, Pass Région ou Pass Culture.
 - Retourner le ou les bulletin(s) d'abonnement au NEC accompagné(s) de votre règlement : **NEC - 9 rue Claudius Cottier 42270 SAINT-PIREST EN JAREZ**
- L'attribution des places sera effectuée par nos services.

SUR BILLET REDUC

- www.billetreduc.com

Les billets seront disponibles à la billetterie du NEC à partir du 4 septembre 2023. Ils ne seront pas envoyés.

ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ

Les abonnements et les billets à l'unité s'achèteront à partir du 31 mai 2023 pour les habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars et à partir du 2 juin 2023 pour tous.

INFORMATIONS

• **Dès le début effectif du spectacle, l'accès des spectateurs retardataires sera refusé.**

• Le NEC se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure l'y contraignent, tels que (et sans que cette liste soit exhaustive) raisons sanitaires, catastrophes naturelles, événements politiques majeurs... Dans une telle hypothèse, le NEC pourra proposer une autre date de représentation, l'échange du/des billet(s) pour un autre spectacle ou, à défaut, le remboursement du/des billet(s).

• En cas d'interruption au-delà de la moitié du spectacle, il ne sera pas procédé au remboursement des billets.

BILLETTERIE - RENSEIGNEMENTS

Le NEC

9 rue Claudius Cottier

42270 SAINT-PIREST EN JAREZ

Tél : 04 77 74 41 81 ou 04 77 74 45 35

E-mail : vallibert@mspj.fr

Site : www.saint-priest-en-jarez.fr

Accès rapide en page d'accueil.

 @lenec42

 NEC42270

Horaires d'ouverture au public

- Du lundi au vendredi de 10h à 16h30
- Du 31 mai au 9 juin 2023 de 8h30 à 17h

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.



Groupama
RHÔNE-ALPES AUVERGNE
la vraie vie s'assure ici



LE NIEC

9 RUE CLAUDIUS COTTIER
42270 SAINT-PRIEST EN JAREZ

DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : 04 77 74 45 35 • vallibert@mspj.fr

COMMUNICATION - PROGRAMMATION : 04 77 74 41 81 • mpr@mspj.fr

RÉGISSEURS : 04 77 74 41 81 • nectechnique@gmail.com



Licences : PLATESV-R-2020-005992 • PLATESV-R-2020-006068 • PLATESV-R-2020-006067