SAISON 2022/23
la culture
rend la vie
plus légère !
LeNEC

ÉDITO

À l'heure où les tensions mondiales sont trop nombreuses et oppressantes, nous avons plus que jamais besoin de **paix** et de **liberté**.

Par petites touches, l'équipe du NEC vous a élaboré avec soin une programmation qui vous *rendra la vie plus légère !*

Chaque soir de spectacle, nous vous invitons à partager des moments inoubliables de rencontres, d'inattendu, de rire, de fantaisie, d'échanges... Ils enrichissent la diversité de cette saison culturelle pour vous émerveiller et attiser votre curiosité.

Nous vous convions à replacer la rêverie au cœur de nos vies à tous pour nous envoler avec les artistes, ceux-là même qui font du spectacle vivant un art vital.

Parce qu'il y a des lumières qui ne s'éteignent jamais, dont celles dans les yeux des spectateurs, venez vous évader au NEC !

ADJOINTE À LA CULTURE : Christine Geusens
DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : Virginie Allibert
COMMUNICATION - PROGRAMMATION : Mélanie Pré
RÉGISSEUR LUMIÈRE : Jean Offray
RÉGISSEUR SON : Renaud Jallon
AGENT TECHNIQUE : Lila Bertache

SOMMAIRE

SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS
Petite brume ..... P 3

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ..... P 4-5

SPECTACLES
Bienvenue au Bel Automne ..... P 6
Louison ..... P 7
Les Maux Bleus ..... P 8
Les Fourberies de Scapin ..... P 9
Lorsque Françoise paraît ..... P 10
La femme qui ne vieillissait pas ..... P 11
La mégère apprivoisée ..... P 12
Chaplin, 1939 ..... P 13
Les Michel's ..... P 14
Denise jardinière vous invite chez elle ..... P 15
Le petit coiffeur ..... P 16
Les Vivants ..... P 17
50 ans, ma nouvelle adolescence ..... P 18
Sur le fil ..... P 19
Un cadeau particulier ..... P 20
Les Dézingués du vocal ..... P 21
Les poupées persanes ..... P 22
Vive le sport ..... P 23
Une vie de pianiste ..... P 24

GRANDS REPORTAGES ..... P 25

JEUNE PUBLIC
Mystère au Grand Hôtel ..... P 27
Boîte à gants ..... P 27
Mots pour mômes ..... P 27
Un peu perdu ..... P 28
Augustin, pirate du nouveau monde ..... P 28

EXPOSITIONS ..... P 29 à 32
TARIFS ..... P 33
BULLETIN D'ABONNEMENT ..... P 34
INFORMATIONS ET PARTENAIRES ..... P 35

TRAGÉDIE CONTEMPORAINE

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2022
À 20H

PETITE BRUME

Durée : 1h

L'écriture charnelle du roman « Petite brume » de Jean-Pierre Rochat, paysan écrivain suisse, dépeint avec passion et authenticité, le monde rural.

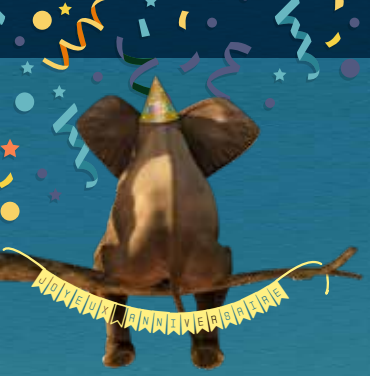
Au lieu-dit « Combe », c'est le jour de la vente aux enchères du droit du matériel et des bêtes du dénommé Jean Grosjean. « On peut dire que je me suis crevé le cul toute ma vie, j'ai bossé de bonne humeur, heureux de ce qui m'arrivait, j'ai misé sur ma bonne étoile et soudain, d'un coup, le petit train de mon bonheur déraille. »

Ce bonheur, Jean Grosjean l'exprime ainsi : « La satisfaction de regarder les vaches pâturer, assis sur son tracteur attelé d'une épandeuse qui tourne vigoureusement sous une averse de soleil, c'est un instant de bonheur réservé aux paysans, rarement répertorié. »

Mais en une journée, dans la cour de sa ferme, sa vie bascule. Tout doit être vendu, même sa Petite brume, sa jument chérie. Un monde s'écroule.

Cet ouvrage a obtenu le prix suisse Roman des Romands en 2019, prix équivalent à notre prix Goncourt.

Production : Compagnie Émoi de Saint-Étienne
Auteur : Jean-Pierre Rochat
Adaptation et mise en scène : Évelyne Lecanu
Avec : Évelyne Lecanu et Guy Treille



10ème FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Pour cette édition anniversaire, le festival se donne des ailes et ajoute une soirée à son programme ! Venez nombreux !

Entre chaque représentation, une pause de 45 minutes environ est nécessaire pour permettre le démontage et le montage des décors de chaque troupe et l'aération de la salle. **Attention, cette durée peut légèrement être modifiée en fonction des décors.** Durant ce temps, le Secours Populaire tiendra une buvette et mettra à votre disposition une restauration rapide. **Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications. Des flyers avec des programmes définitifs seront diffusés courant septembre 2022.**

Contact : Mélanie Pré - 04 77 74 41 81 - mpre@mspj.fr

JEUDI 29 SEPTEMBRE 2022

COMÉDIE • 20H • ⧗ 1H50

LES GRANDES FILLES

De Stéphane Guérin
Par la compagnie Désir et des Ratas de Saint-Héand

Janvier, février, mars, avril, les mois passent, mais pas l'amitié. Trois « grandes filles », au crépuscule de leur vie, se retrouvent pour n'être d'accord sur rien. Elles égrènent les douze mois de l'année en papotant : le 1er avril, la fête de la musique, le bal des pompiers du 14 juillet, la rentrée, etc. Chaque événement permet de partager leur intimité et leurs confidences. Elles ont la même gouaille, la même énergie, la même dérision. Ces trois femmes d'origines, de cultures et de religions différentes, se taquinent, se cherchent, se confient, se consolent, et surtout s'amusent, toujours avec l'envie de croquer la vie tant qu'elle est douce et sucrée.

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2022

COMÉDIE • 19H00 • ⧗ 1H30

CIEL, MON MAIRE !

De Vincent Durand
Par la compagnie Lever de rideau de Villars

Pour se faire réélire, tous les moyens sont bons, comme accepter un reportage sur sa vie privée pour un magazine féminin. Mais que se passe-t-il lorsque votre entourage devient incontrôlable ?

COMÉDIE POLICIÈRE • 21H15 • ⧗ 1H10

AFFAIRE POLICIÈRE

De Philippe Ferrier
Par la compagnie Mar'en scène de l'Hôpital le Grand
(anciennement la Barcarôl de Montbrison)

Un homme est tué dans une chambre d'hôtel... Starsky et Hutchette enquêtent... Du moins, ils font comme si...

SAMEDI 1ER OCTOBRE 2022

COMÉDIE PHILOSOPHIQUE • 14H • ⧗ 1H30

LA PAIX PERPÉTUELLE

De Juan Mayorga
Par la compagnie La Parenthèse 2 de Villefranche-sur-Saône

Odin, Emmanuel et John-John sont les trois chiens finalistes du concours d'intégration à la prestigieuse unité antiterroriste K9. Il reste trois épreuves et un seul collier Blanc à la clef. Les perdants seront transformés en « saucisses », autant dire que l'atmosphère est tendue.
Le texte de Mayorga, plein d'humour et de cynisme, nous montre ce que nous ne voulons pas voir : Nous. L'auteur utilise un procédé qu'il maîtrise à merveille : la métaphore animale.
Trois chiens, trois personnalités qui nous ressemblent. Sommes-nous meilleurs qu'eux ?
À nous de juger !

COMÉDIE NOIRE • 16H15 • ⧗ 1H

FLEXIBLE HOP HOP !

D'Emmanuel Darley
Par la compagnie Théâtre de la Grille Verte de Saint-Étienne

Flexible hop hop ! est une comédie noire sur le monde du travail, l'usine, les gestes répétés pendant toute une vie. La musicalité de la langue d'Emmanuel Darley, les rythmes des personnages et la volonté de faire rire sur ce que ce monde peut avoir de violent, ne seront pas sans évoquer l'univers de Tati ou de Chaplin.

L'auteur pose un regard sur le monde du travail qui se détériore de jour en jour. Il parle d'un système et d'une spirale, celle du chômage, de la délocalisation, de la pénibilité du travail et paradoxalement du mal-être de perdre ce travail.

COMÉDIE DRAMATIQUE • 18H • ⧗ 1H25

ON EST TROP NOMBREUX SUR CE PUTAIN DE BATEAU...

De Matéi Visniec
Par la compagnie Montôrêves de Saint-Étienne

Ils viennent des quatre coins du monde, là où la vie n'est plus compatible avec l'idée d'avenir. Ils sont des millions. Combien de millions ? On ne sait pas. On les appelle « migrants » et ils ont une seule chose en tête : la volonté d'arriver en Europe...

Les scènes courtes, le décor minimaliste, sans artifice et les situations dramatiques suggèrent le grand dilemme moral dans lequel se trouve ce continent. Une pièce à l'humour ravageur sur l'exil.

DRAME HISTORIQUE • 20H10 • ⧗ 0H55

ET SI ROXANE L'AVAIT PERÇU...

D'Éric Pontvianne
Par la compagnie Art'scène Théâtre de Chambœuf

Pauvre Cyrano. Toute une vie dévouée à son ami Christian, à aimer en silence cette Roxane qui sans le savoir, était amoureuse de ses propres mots. Mais quelle folie quand on y pense... Ce stratagème lui coûta le silence. Évidemment, jamais il ne put avouer à Roxane que les lettres de Christian étaient les siennes et surtout qu'il l'aimait... follement. Elle ne le comprit qu'à la fin, à la mort de Cyrano. On pourrait alors se demander ce qu'il se serait passé si elle avait percé le secret des deux hommes. Quelle aurait été la vie du gentilhomme gascon, et des autres protagonistes si Roxane l'avait perçu... ?
Et si, en nous amusant, nous nous posions la question... Sans dénaturer Rostand, si nous imaginions ensemble, une autre fin à Cyrano...

RÉSULTAT DU VOTE DU JURY : 21H30

COMÉDIE DOUCE-AMÈRE

VENDREDI 7 OCTOBRE 2022 À 20H

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Durée : 1h15

Oui, on peut vivre et rire dans un EHPAD !

Virginie, aide-soignante de 40 ans, passe du service de néonatalogie au service de gériatrie.

Comment confronter ces deux univers, la maternité et le vieillissement, elle qui affronte depuis 6 ans, un parcours douloureux de PMA. Par le prisme de son regard, on découvre de l'intérieur le quotidien d'une maison de retraite : ses résidents et leur famille, mais aussi celui du personnel soignant dont l'approche quotidienne de la mort donne un regard singulier, parfois léger, tendre et comique sur la vie.

Une succession d'instants hilarants et gonflés de tendresse, dans l'univers clos d'une maison de retraite où résidents et personnel soignant cohabitent, s'affrontent, s'aiment plus ou moins maladroitement. Portée par des interprètes superbes, l'œuvre est réjouissante de drôlerie tout en donnant à réfléchir sur notre devenir d'être humain.

Production : Compagnie Cavalcade
Auteure et mise en scène : Sylvia Bruyant
Avec : Sylvia Bruyant, Brock, Delry Guyon, Stéphanie Labbé

THÉÂTRE

VENDREDI 14 OCTOBRE 2022 À 20H

LOUISON

Louison, un prénom qui nous plonge dans la France des années 50.

Durée : 1h

Il y a les “leaders” : Jean Robic, Charly Gaul, Hugo Koblet… et Louison !
Louison Bobet, le premier coureur français à gagner trois tours d’affilée, 53, 54, 55. Du jamais vu. Une horloge, un physique, un cerveau surtout. La stratégie, c’est ça qui fait les courses. La course moderne, celle de Bobet.

La radio grésille, la voix nasillarde du commentateur enfile comme des perles les noms des héros du tour de France sur un fil ininterrompu.
On y entend la beauté du coureur dans l’effort, le nom des cols mythiques dont la simple évocation provoque un frisson, la foule en délire ; puis le silence, la souffrance, le combat avec soi-même, la peur, le risque, les drames, les scènes de liesse au sommet.
La grande aventure a commencé. Les cyclistes sont applaudis comme des militaires qui partent au combat, comme des marins qui ne reviendront peut-être jamais, laissant à quai leur muse et leurs émois. Les femmes, ça ramollit les jambes.

Et puis, il y a les gens, ceux qui regardent, qui écoutent, qui attendent. Ceux pour qui chaque journée de juillet est rythmée par le passage de la grande boucle.

Production : Compagnie Moustache
Auteur et mise en scène : Philippe Hassler
Avec : Marine Monteiro, Marc Pastor et Loïc Sanchez

THÉÂTRE

Coup de cœur Christine

Durée : 1h20

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 À 20H

LES MAUX BLEUS

Textes ciselés, mots puissants, palette incroyable d'émotions, interprétations justes, généreuses et incarnées, mise en scène minimaliste tellement appropriée au sujet. À voir absolument ! Plus jamais ça !

2 comédiennes, 15 personnages, 1 certitude : la violence n'est pas une question de genre mais de pouvoir. Grâce à une succession de tableaux, tantôt émouvants, tantôt drôles, la pièce met en lumière cette part d'ombre de la société à travers différents points de vue : victimes, témoins et bourreaux.

Les Maux Bleus expose de façon intense, poignante et sans concession toutes les formes de violences faites aux femmes : tant physiques que psychologiques. Elles sont multiples, insidieuses, courantes, invisibles, révoltantes...

Un face à face salutaire avec la violence pour mieux l'écouter, la comprendre et l'éradiquer. Les Maux Bleus est assurément une œuvre théâtrale vibrante, authentique, salvatrice, profondément humaniste et remplie d'espoir. On est touché en plein cœur !

© Hervé Lavigne

Production : Synergie Family
Auteures et interprètes : Chrystelle Canals et Milouchka
Mise en scène : Hervé Lavigne

400ème ANNIVERSAIRE DE MOLIÈRE

COMÉDIE

Coup de cœur Mélanie

© Philippe Hanula

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 À 20H

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Durée : 1h15

Explosif et drolatique à souhait.
Les comédiens, tous très bons, sont des tourbillons.

Une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière. Dans un rythme endiablé, ils se réapproprient en musique l'esprit du théâtre de tréteaux et de la comédie italienne.

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé en cachette et sans le consentement de leur père une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. À court d'argent et craignant par-dessus tout la réaction de leur père rentrant de voyage, ils supplient Scapin de venir à leur secours. Le valet rusé et généreux va alors mettre en place de nombreuses fourberies contre les deux vieillards pour arriver à ses fins et faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

En famille à partir de 10 ans

Production : Compagnie l'Éternel été
Auteur : Molière
Mise en scène : Emmanuel Besnault
Avec : Deniz Türkmen, Benoît Gruel, Manuel Le Velly, Schemci Lauth et Emmanuel Besnault

THÉÂTRE

Coup de cœur Christine et Virginie

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022 À 20H

LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Durée : 1h30

Une machine de théâtre très joueuse où une biographe se recompose dans un regard neuf et sensible. [...] Un grand rôle pour Sophie Forte.

1916. À huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre.

Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto et au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

D'où vient la pensée de Françoise Dolto ? Cette pensée qui nous paraît si commune aujourd'hui, si évidente - bien que toujours décriée par certains - mais qui a représenté un tel bouleversement dans les mœurs, une véritable révolution quant au regard que les adultes portaient sur les enfants.

Production : Atelier Théâtre Actuel
Auteur et mise en scène : Éric Bu
Avec : Sophie Forte, Christine Gagnepain et Stéphane Giletta

THÉÂTRE

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022
À 20H

LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS

Durée : 1h10

Virevoltante, élégante, émouvante,
Françoise Cadol pose avec délicatesse
la question du vieillissement et son acceptation.

Betty a trente ans quand elle devient un modèle du grand projet photographique de Fabrice. Depuis vingt ans déjà, il photographie des modèles chaque année, à date fixe. Avec Fabrice, ils vont faire des essais avec les cheveux attachés, les cheveux détachés, le col de chemisier ouvert, fermé, pour définir la photo de référence pour les prises de vue à venir. Fabrice lui a montré la photo qu'il aimait, elle s'est trouvée belle.

Une fois par an, Betty pose pour Fabrice. Pour voir le temps passer sur son visage, pour y lire son histoire. Les années se suivent, les photos se prennent, le temps passe, mais Betty a physiquement toujours trente ans... C'est le rêve de toutes les femmes. Et pourtant...

Production : Atelier théâtre Actuel
Auteur : Grégoire Delacourt
Mise en scène : Tristan Petitgirard
Adaptation théâtrale et avec : Françoise Cadol

COMÉDIE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022 À 20H

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

Humour et jubilation sont de mise dans cette comédie empreinte d'une extraordinaire vitalité.

Durée : 1h35

Profondément insoumise, résolument moderne, « La mégère apprivoisée » revendique le droit à la parole et à une certaine liberté. Ici, l'histoire se noue autour d'un cinéma ambulant sur la place d'un village, dans les années 50 en Italie.

Pour respecter l'ordre de la bienséance, un père doit marier sa fille aînée, Catarina, avant la cadette, sauf que celle-là est une mégère et ne se laisse pas faire. Elle est en rébellion contre toutes les autorités patriarcales et machistes de son temps. Jusqu'au jour où elle rencontre Petruchio et endosse alors le rôle de la femme docile dans une relation complice et ludique avec celui qui devient son mari.

Shakespeare donne le rôle-titre à un personnage de femme profondément insoumise, résolument moderne, qui revendique le droit à la parole et à une certaine liberté.

Production : Artistic Scenic
Auteur : William Shakespeare
Adaptation et mise en scène : Frédérique Lazarini
Avec : Alix Bénézech, Cédric Colas, Hugo Givort, Maxime Lombard ou Bernard Malaterre, Guillaume Veyre
Séquences filmées : Charlotte Durand-Raucher, Didier Lesour, Hugo Petitier et Jules Damas

THÉÂTRE

Coup de cœur Mélanie

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2022 À 20H00

CHAPLIN, 1939

Texte plein d'humanité et de finesse. L'interprétation du portrait original et émouvant de Chaplin est un vrai régal.

Durée : 1h15

1939 - Chaplin est une icône, riche, adulé, courageux dans ses choix. Incroyablement libre. Mais il se lance dans l'écriture du Dictateur, et peu à peu tout s'effrite.
« Je vais me payer Hitler ! » Chaplin le trouve ridicule, dangereux et le devine fou. Et en plus, ce crétin mal coiffé a osé lui voler sa moustache. Le scénario est en cours, les idées nombreuses.

Entre émotion, tension et humour, cette période de création bouillonnante va plonger l'artiste dans une véritable tempête intime, aussi violente qu'inattendue.
- Face au sosie de Charlot.
- Face à son épouse et à son frère Sidney.
- Face au cinéma parlant et à l'arrivée de la couleur.
- Face à son passé, son présent et ses mensonges.

Une plongée souriante, profonde et inattendue dans l'intimité d'un génie.

Production : Compagnie Hé ! Pss !
Auteur et mise en scène : Cliff Paillé
Avec : Romain Arnaud-Kneisky, Swan Starosta et Alexandre Cattez

HUMOUR MUSICAL

Durée : 1h15

VENDREDI 6 JANVIER 2023 À 20H

LES MICHEL'S

Un condensé de Michel pour le plaisir.
Un spectacle décalé et drôle entre chansons et humour.

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ?

Combien de textes, de sketchs de « Michel » vous ont fait rire ou rêver ?

Avec Fugain, Berger, Jonasz, Delpech, Jackson, Audiard..., en musique, en chansons et en saynètes, Sophie Jolis, Guillaume Nocturne et Michel Goubin vous en livrent le plus savoureux avec originalité, humour et poésie.

Production : Compagnie Croc-en-Jambe
Auteure : Sophie Jolis
Mise en scène : Hélène Darche
Avec : Sophie Jolis (chant), Guillaume Nocture (chant, guitare), Michel Goubin (chant, piano)

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2019

COMÉDIE ATYPIQUE

VENDREDI 27 JANVIER 2023
À 20H

DENISE JARDINIÈRE VOUS INVITE CHEZ ELLE

Durée : 1h20

Un spectacle interactif, unique, inracontable, drôle, surprenant et tellement touchant.

Les spectateurs sont conviés à une mystérieuse soirée chez Denise jardinière mais ils ignorent tout de leur hôte.

C'est une étrange gouvernante qui accueille les convives mais rien ne se passe comme prévu : alors que l'arrivée de la maîtresse de maison est imminente, voilà que le fils chéri de Madame est pris d'une sérieuse insomnie. Elle lui raconte alors un conte énigmatique : « La légende de Paul, le prince solitaire »...

Les péripéties s'enchaînent et vous rendront petit à petit complices du personnage et de surprise en surprise, l'histoire se tissera jusqu'au dénouement final où chacun comprendra enfin les raisons de cette si mystérieuse invitation.

Oserez-vous l'accepter ?

Production : Birdy Prod
Auteur et mise en scène : Thibaud Boidin
Avec : Thibaud Boidin

THÉÂTRE

JEUDI 2 FÉVRIER 2023
À 20H

LE PETIT COIFFEUR

Durée : 1h15

C'est beau, c'est puissant, c'est magique !

Juillet 1944 – Chartres vient tout juste d'être libérée de l'occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière.

Tout est dans l'ordre des choses jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie…

Production : Atelier Théâtre Actuel
Auteur et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec : Brigitte Faure ou Raphaëlle Cambray, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin ou Éric Pucheu, Arnaud Dupont et Romain Lagarde

THÉÂTRE

VENDREDI 24 FÉVRIER 2023
À 20H

LES VIVANTS

Durée : 1h15

Les « Vivants », c'est avant tout une histoire d'amour.

Ils ont 30 ans. Ils sont fougueux et fans de rock'n'roll. Mousse et Léo s'aiment depuis toujours et pour toujours. Le 13 novembre 2015 ils devaient aller voir Patti Smith à l'Olympia mais le concert fut annulé et c'est finalement les Eagles Death Metal qu'ils iront voir au Bataclan.

Cette histoire d'amour parle du chemin sinueux à traverser après un traumatisme et nous montre que même quand on pense avoir tout perdu, il est possible de lutter, de se battre pour retrouver sa vie d'avant, ou plutôt, de vivre sa vie d'après.

Une histoire autobiographique, sensible et poétique, qui nous donne envie, plus que jamais, de croire en la vie.

Production : Pony Production et Le Grenier de Babouchka
Auteur : Fanny Chasseloup
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec : Julie Cavanna, Alexandre Bonstein, Benjamin Brenière et Hervé Haine

© F. Ferranti

© V. Gibert

COMÉDIE

VENDREDI 10 MARS 2023
À 20H

Durée : 1h20

50 ANS, MA NOUVELLE ADOLESCENCE

La verve crépitante qui anime ce parcours initiatique est réjouissante. Une énergie contagieuse, ou comment vivre une féminité épanouie quel que soit son âge.

Fanny a tout juste 50 ans quand son mari la plaque pour une femme qui a l'âge de leur fils aîné : 21 ans ! Elle raconte avec humour, pudeur et pétage de plombs, le choc, sa chute et sa résurrection.

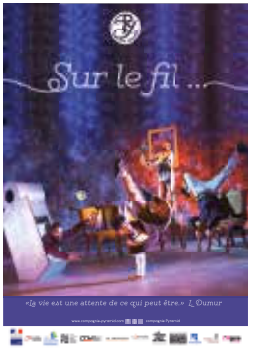
À la fin, plus épanouie et indépendante, elle sera devenue… une nouvelle femme ! « Je ne sais pas si Marc sera encore l'homme de ma vie, mais je suis sûre d'une chose… je suis devenue la femme de MA vie ! »

Production : Passage production
Auteur et mise en scène : Bernard Jeanjean
Avec : Martine Fontaine

DANSE
HIP-HOP

VENDREDI 17 MARS 2023
À 20H

SUR LE FIL...



Durée : 1h05

Le rythme est soutenu, la musique au top, on ne s'ennuie pas une seule seconde.

Vous avez aimé « Ballet Bar » en 2019, vous allez adorer la nouvelle création de la compagnie Pyramid « Sur le fil... »

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, « Sur le fil... » met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion dans l'antichambre de ses pensées. Qu'est-ce que l'attente ?

Le travail mené par la compagnie est le langage du corps, et surtout des mains et des bras. Six personnages se retrouvent dans un décor animé, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne dans une valse à mille temps. Prendre place dans la salle d'attente qui sert de décor, c'est s'offrir le temps de sourire, de rire et la joie éclate !

En famille à partir de 6 ans

Production : Compagnie Pyramid
Six danseurs en alternance : Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Dylan Gangnant, Fouad Kouchy, Nicolas Monlouis Bonnaire, Ludovic Rodriguez, Rudy Torres
Chorégraphie : Compagnie Pyramid
Scénographie : Olivier Borne

COMÉDIE

VENDREDI 24 MARS 2023 À 20H

UN CADEAU PARTICULIER

Durée : 1h25

Un spectacle sans temps mort, gourmand et délicieux.
Une soirée d'anniversaire décapante à ne pas rater !

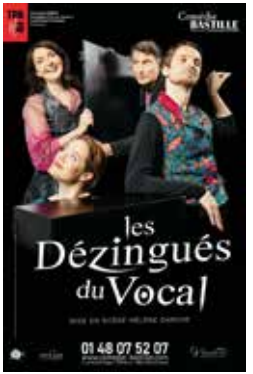
Éric va fêter ses cinquante ans. Pour son anniversaire, Sabine, son épouse dévouée, a préparé une soirée en petit comité car Éric n'aime pas les grands raouts. Gilles, son meilleur ami mais également son associé, sera le seul à y être convié.

Avant de passer à table, Sabine et Gilles lui offrent ses cadeaux. Celui de son épouse le comble de joie… mais quand il découvre celui de Gilles, tout juste s'étrangle-t-il !

De déconvenues en révélations explosives, la soirée va alors s'avérer bien moins paisible qu'espéré…

Production : I.D Production
Auteur : Didier Caron
Mise en scène : Didier Caron et Karina Marimon
Avec : Bénédicte Bailby, Didier Caron, Christophe Corsand

HUMOUR MUSICAL



Durée : 1h10

VENDREDI 7 AVRIL 2023
À 20H

LES DÉZINGUÉS DU VOCAL
« C'EST PAS DE LA PROSOPOPÉE ! »

Hilarant, spectaculaire et débridé !

Ça dézingue à tous les étages : malbouffe, commerce de la mort, sites de rencontre, directives ministérielles absurdes, tabous et diktats du bien-pensant.

Entre chansons, jazz et classique, ce quatuor cultive l'humour noir, flirte avec l'absurde et confirme sa pertinence vocale.

Dans cette épopée burlesque, iconoclaste, lyrique et loufoque, les quatre Dézingués vont jouer et chanter l'histoire de leur tribu. Tout en gardant leur signature vocale et musicale, ils nous livrent en chansons et en sketchs leurs convictions, leurs doutes et leurs névroses !

Production : Association Croc-en-Jambe
Auteurs : Les Dézingués du vocal
Mise en scène : Hélène Darche
Avec : Sophie Jolis, Sophie Kaufmann, Guillaume Nocture et Simon Froget-Legendre

THÉÂTRE

Coup de cœur Virginie

JEUDI 27 AVRIL 2023 À 20H

LES POUPÉES PERSANES

Passant du rire aux larmes, de la révolte à l'amour, c'est une pièce aux mille émotions servie par des comédiens époustouflants !

Durée : 1h45

C'est l'histoire de quatre universitaires d'horizons politiques et sociaux différents, entre 1971 et 1979. Du déclin du Shah à la date fatidique de la révolution iranienne et de l'arrivée du régime islamiste au pouvoir.

C'est l'histoire d'une famille en voie de recomposition, en vacances à Avoriaz, à l'aube du bug de l'an 2000 et des deux tempêtes qui vont ravager la France.

C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses.

C'est l'histoire d'une manipulation politique internationale, d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller.
C'est celle, à vrai dire, de toutes les révolutions.

Production : ACMÉ Production
Auteur : Aïda Asgharzadeh
Mise en scène : Régis Vallée
Avec : Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot et Ariane Mourier

THÉÂTRE

JEUDI 4 MAI 2023
À 20H

VIVE LE SPORT...
ET SES PETITS SECRETS !

Durée : 1h25

Avec dynamisme, verve et envie de partage, Gérard Holtz entraîne l'auditoire sur les chemins de l'aventure. Un bien bel exploit qui dépasse les stades pour captiver les salles de théâtre !

Le parcours exceptionnel du journaliste Gérard Holtz lui a permis de rencontrer nombre de professionnels du sport. Il en a gardé durant sa longue carrière des photos, un ballon, des lettres, une raquette, un vélo, une casquette... Et surtout des souvenirs !

Ce passionné de sport et conteur-né nous promène dans les coulisses des grands champions, nous faisant pleurer avec l'histoire d'amour de Marcel Cerdan ou rire avec la misogynie de Coubertin. Il nous raconte les détails de la grande histoire : comment le Tour de France est né, comment les femmes ont été écartées longtemps des Jeux Olympiques, le dopage, le racisme, les amitiés, les résistances... le courage incroyable de ces braves, les efforts, les accidents, les amours, les secrets... Une sorte de Mille et une Nuits du sport, un conte qui nous offre une lecture intime des plus grands héros où Gérard Holtz se fera tour à tour conteur puis personnage de ces incroyables aventures.

Production : Atelier Théâtre Actuel
Mise en scène : Muriel Mayette-Holtz
Auteur et interprète : Gérard Holtz

HUMOUR MUSICAL

Durée : 1h10

VENDREDI 12 MAI 2023 À 20H

UNE VIE DE PIANISTE

Une soirée remplie d'humour et d'histoire. Que l'on soit musicien ou pas, on sort de ce spectacle avec la tête pleine de musique. Tout semble facile lorsqu'il se met au piano !

Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne. Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque, l'asile politique, le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle.

Copieusement primé dans les deux pays qui sont les siens, Paul Staïcu promène son regard candide sur un parcours atypique qu'il illustrera en interprétant, avec brio, des musiques de tous horizons.

Elton John, Prokofiev, Led Zeppelin, Addinsell, Lalo Schiffrin, Mozart, Beethoven, Trénet, Dinicu, Boney M, Liszt, Debusssy, Piazzola, Ravel, Eroll Garner, Bach, Ten CC, Chopin, Claude François, Oscar Peterson, Schumann, Bobby Mc Ferrin, Paul Staïcu et bien d'autres... Pour ce voyage initiatique au pays du piano, destiné aux curieux, musiciens ou non, Paul Staïcu instaure une interactivité constante avec le public.

Production : Chrytal Prod
Auteur et interprète : Paul Staïcu
Mise en scène : Agnès Boury

GRANDS REPORTAGES

MARDI 6 DÉCEMBRE 2022 À 20H

Mémoires de la montagne

Réalisé par Muriel Biton et Tony Koole assistés par Claire Ferrandon

Les « anciens » racontent avec émotion la vie particulière qu'ils avaient tout au long du XXe siècle en petite Cévenne ardéchoise, car ils étaient isolés du monde moderne qui s'épanouissait dans les plaines au loin.
Nous confiant leurs anecdotes personnelles, les douze personnages situent le contexte et le mode de vie au début du XXe siècle, de l'enfance à la vie adulte. Ils font un descriptif détaillé du paysage intimement lié à l'agriculture vivrière et au travail de la terre.
Ils nous racontent l'exode des populations à travers le siècle, les deux guerres, le travail des saisonniers, le départ dans les usines et les mines... Puis « l'envie de vivre Moderne » qui provoque l'exode massif vers les villes et la « languitude » (la solitude) de ceux qui sont restés, jusqu'à l'arrivée des néo-ruraux à partir des années 1970. Enfin, ils décrivent ce paysage abandonné que l'homme n'entretient plus et nous confient leurs constats de vies.
Ce film documentaire sauvegarde et transmet une mémoire collective. Le récit oral livré par les personnes âgées de 80 à 97 ans, est porteur d'une valeur universelle : savoir d'où on vient pour comprendre qui on est.
C'est un film émotionnel et authentique, traité avec une simplicité bouleversante, à l'image de ces gens humbles et pudiques, robustes et parfois austères, à l'âme « noueuse comme un pied de vigne » (Jean Ferrat).

MARDI 31 JANVIER 2023 À 20H

Sur les chemins d'Iran

Réalisé par Gilles et Danielle Hubert

Durant sept mois, Danielle et Gilles Hubert ont traversé l'Iran, de la mer Caspienne aux rives du trop fameux détroit d'Ormuz sur le littoral du Golfe Persique.
À bord de leur véhicule tout terrain, ils vont parcourir plus de vingt mille kilomètres sur les routes bitumées du Fars, les pistes du Kurdistan, les sables du désert du Kevir et la poussière du Dasht-e-Lut.
De ce périple, ils nous rapportent un road-book enluminé des plus beaux paysages et un caléidoscope des vestiges les plus fins de cette destination : les palais et mosquées d'Ispahan, les jardins de Chiraz, les demeures et les bains de Kashan, le bazar millénaire et tentaculaire de Tabriz, les toits-terrasses dominant les ruelles rosées de Yazd, la merveilleuse cité du désert, un de leurs coups de cœur. Le peuple iranien ?... Un autre coup de cœur !
Âgés de 20 à 45 ans, hommes et femmes parlent avec sincérité du passé, de leur vie, de leurs espoirs et de leurs rêves, à huis clos ou dans le secret des tumultes urbains.
Contre toute attente, la multitude n'est plus religieuse mais semble encore respectueuse de la tradition chiite. Vous allez comprendre ces nuances et découvrir le vrai visage d'une population que les médias nous ont dissimulé trop longtemps.

Jeune
public

MARDI 18 OCTOBRE 2022
10H ET 14H30

MYSTÈRE AU GRAND HÔTEL

Théâtre et marionnettes muppet

CM1 · CM2

Durée 45 min

L'affaire : un drame a eu lieu au laboratoire de Bakerville.
Le regretté professeur Oliver travaillait sur une formule confidentielle.
Le coupable a trouvé refuge au Grand Hôtel.
L'établissement prestigieux va devenir le théâtre d'une étrange affaire.

Qui dissimule son identité ? Qui court un grand danger ? Qui sera la prochaine victime ?

Le spectateur, témoin du mystère, devra résoudre l'enquête.

Production : Compagnie Chamboule Touthéâtre **Dramaturgie :** Lucie Dessiaumes
Avec : Sophia Shaikh et Lionel Bouilhac

MARDI 13 DÉCEMBRE 2022
9H ET 10H30

BOÎTE À GANTS

Spectacle musical, poétique et burlesque

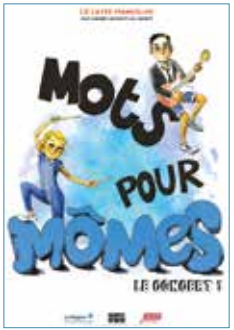
PS · MS · GS

Durée 45 min

Messieurs Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants. Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles !

Compagnie : La Toute Petite Compagnie **Création :** Clément Paré et Grégory Truchet
Avec : Grégory Truchet en alternance avec Adrien Perez ou Samuel Camus ; Clément Paré en alternance avec Florent Vivert



VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022 - 10H ET 14H30

MOTS POUR MÔMES

Concert sur le thème de la langue française

CP · CE1 · CE2 · CM1 · CM2

Durée 45 min

Les mots sont à la fête, tous les mots, sous toutes les formes, l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que ces mots génèrent. D'une manière générale, ce spectacle... enfin... ce « concerto pour marmots » met les points sur les « i » et la langue française à l'honneur.
Dans ce concert tantôt rock, tantôt chanson, tantôt pop, les deux musiciens s'amusent et se questionnent sur les règles d'orthographe et de grammaire, les sonorités, l'origine des mots et l'impact qu'ils ont dans nos vies...
Sans démagogie aucune, Virginie et Axl abordent ce thème périlleux d'une manière ludique, sincère et très musicale.

Compagnie : La Fée Mandoline **Mise en scène :** Jean-Pierre Caporossi **Avec :** Virginie Lacour et Axl Mathot

VENDREDI 31 MARS 2023 - 9H ET 10H30

UN PEU PERDU

Théâtre d'ombres et d'objets

PS · MS · GS

Durée 30 min

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée. Un peu perdu mais courageux, il se lance à la recherche de sa maman. Il tombe très vite nez à nez avec un écureuil plein d'entrain mais pas très malin qui connaît bien la forêt et lui propose de l'aider à retrouver sa maman.

Une aventure tout en ombre et en lumière ponctuée d'une chanson qui accompagne la promenade des protagonistes.

Compagnie : Conte en Ombres **Création :** Marion Frini, d'après l'album « Un peu perdu » écrit et illustré par Chris Haughton **Avec :** Marion Frini

MARDI 4 AVRIL 2023 - 14H30

AUGUSTIN, PIRATE DU NOUVEAU MONDE

Conte de pirate interactif, olfactif et musical

CP · CE1 · CE2

Durée 55 min

De Rio aux Galápagos, une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne, à la rencontre du café, de la vanille et du chocolat, dont les moussaillons découvriront les senteurs en direct !

Princesse maya, toucans farceurs, anacondas récalcitrants, tortues géantes ou manchots empereurs : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et de poésie ?

Production : La baguette **Auteur :** Marc Wolters **Avec :** Julien Large en alternance avec Tullio Cipriano

EXPOSITIONS

GILLES BOUCHÉ

DU 12 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2022

« **Entre le motif et la toile, il y a Gilles Bouché… Promeneur solidaire des émotions paysagères.** Il transcrit la nature accidentée, les rochers adoucis et écorchés, les lignes élancées d'une forêt, les jeux d'ombre dans le feuillage. Le geste est juste, précis. La palette explore les camaïeux frileux de l'hiver et ceux plus en rondeur de l'été ou de l'automne. Le vent ondule les contrastes. La lumière impose ses codes aux sensibilités du pinceau. Se jouent alors deux écoles, entre peinture réaliste classique et celle de l'école de Barbizon fréquentée par de nombreux peintres impressionnistes. Trait pour trait, chaque œuvre inscrit sa démarche personnelle, son point de vue.

Le peintre Gilles Bouché et ses œuvres nous offrent de pénétrer dans un univers sensible, poétique, mais aussi au réalisme de l'instant saisi. Sous leurs vibrations, il nous est donné d'assister à son écriture paysagiste ».

Marie Daillère

ANNIE CARON

DU 7 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2022

Autodidacte, je peins à l'huile depuis plusieurs années la nature dont la beauté m'a toujours inspirée. Savoir regarder et laisser aller son imagination.

D'abord le pinceau, puis le couteau est devenu mon outil préféré pour les effets de matières mettant en relief les paysages. Enfin, les scènes de rues (le marché et le café) ont également éveillé en moi la convivialité.

EXPOSITIONS

ESQUISSE EN COULEURS

DU 3 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2023

VERNISSAGE LE JEUDI 5 JANVIER À 16H30

L'Esquisse en couleur propose des cours d'aquarelle et de dessin.

L'association est située au Clos Bayard. Les ateliers sont animés par Béatrice Vaillant. Notre démarche est de traduire notre sensibilité à travers l'aquarelle et les couleurs, dans un espace convivial.

www.esquissecouleur.wixsite.com/aquarelle

GÉRARD FÉTRO ET MARIE-CHRISTINE GIRAUD

DU 20 FÉVRIER AU 24 MARS 2023

VERNISSAGE LE JEUDI 23 FÉVRIER À 18H

Au fil de balades Gérard Fétro et Marie-Christine Giraud ont découvert la quiétude des paysages, l'animation des villes, la Loire qui s'écoule tranquillement, des fleurs et des personnages.

Cette richesse a été immortalisée sur du papier avec de l'eau, des couleurs et des pinceaux avec un réel plaisir, qu'ils souhaitent partager par le biais de cette exposition enrichie par quelques maquettes.

Ils aiment exprimer les contrastes de la lumière afin de donner vie dans l'imaginaire de chacun.

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Structures petite enfance et écoles maternelles de Saint-Priest en Jarez

DU 27 MARS AU 7 AVRIL 2023

Dans le cadre de la semaine de la petite enfance, une exposition réalisée par les enfants des structures petite enfance (relais d'information et accueil petite enfance, centre de loisirs, crèche, jardin d'enfants, écoles maternelles...) se tient au NEC. Comme chaque année, les professionnels et les enseignants, avec la participation active des enfants sont invités à imaginer et élaborer des créations artistiques sur un thème choisi. Ces derniers mettent à la disposition des enfants différentes ressources à explorer : peinture, papier, éléments naturels... Le thème est traité de manière différente dans chaque structure, ce qui permet d'offrir des productions diverses et variées. Nous vous invitons à venir nombreux découvrir ces créations originales hautes en couleur.

MICHÈLE LIABOT ET ISABELLE MORENO

« TERRE ET COULEURS »

DU 24 AVRIL AU 17 MAI 2023

De la terre et des couleurs, voilà les matières composant notre travail. Cela paraît évident en voyant les céramiques et les rakus de Michèle, mais cela l'est moins en voyant les aquarelles d'Isabelle.

Les aquarelles sont réalisées avec des pigments aquarelle classiques et des terres brutes, pigments naturels qu'utilisaient les anciens pour réaliser leurs couleurs. Ainsi, une symbiose se crée entre les créations, comme entre les matières et les couleurs. Les œuvres se répondent et se complètent pour dégager un sentiment de sérénité et d'harmonie.
Les boules en raku et la nature en aquarelle nous invitent dans un voyage intérieur, un infini Zen où tout n'est que calme et volupté.

EXPOSITIONS

ARTS ET TERRE

Travail de la terre de l'association de Saint-Priest en Jarez

DU 22 MAI AU 9 JUIN 2023

VERNISSAGE SUR INVITATION

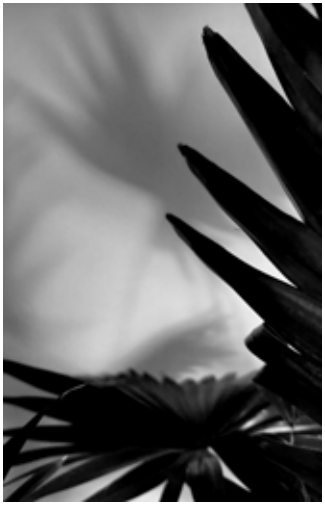
À chaque fin de saison, les élèves de l'association Arts et Terre sont heureux de vous présenter leurs créations lors de notre exposition au NEC.

À cette occasion, nous espérons vous donner l'envie de nous rejoindre.

LABO PHOTO

DU 12 AU 30 JUIN 2023

VERNISSAGE SUR INVITATION



Le Labo Photo de Saint-Priest en Jarez propose une initiation ou un perfectionnement à la pratique de la photographie.
Les adhérents se retrouvent les jeudis soir à 20 heures, autour d'un animateur. L'exposition annuelle présente les prises de vue réalisées à propos d'un thème travaillé tout au long de l'année.

Pour toute information supplémentaire, n'hésitez pas à nous contacter : www.atelier-photo-spj.fr

TARIFS

BILLET À L'UNITÉ

- Plein tarif ..... **23 €**
- Tarif réduit ..... **20 €**
- Jeune public, jeunes étudiants et demandeurs d'emploi ..... **9 €**

TARIFS ABONNEMENTS

À partir de 3 spectacles différents :
se reporter à la grille tarifaire ci-contre.

TARIFS RÉDUITS

Cette réduction est appliquée pour tous les spectacles :
- aux habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars (coupon à se procurer en mairie de Villars),
- aux familles nombreuses,
- aux retraités,
- aux détenteurs de la carte Inter CE42.

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif en cours de validité

TARIFS GRANDS REPORTAGES

- Tarif unique ..... **6 €**

TARIFS SCOLAIRES

Gratuit pour les accompagnateurs

- Écoles Saint-Priest en Jarez ..... **4 €**
- Écoles extérieures ..... **7 €**

	NOMBRE DE SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
TARIFS NON ABONNÉ	1	23 €	20 €
	2	46 €	40 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES • Plein tarif : 20 € • Tarif réduit : 17 €	3	60 €	51 €
	4	80 €	68 €
	5	100 €	85 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 6 SPECTACLES • Plein tarif : 18 € • Tarif réduit : 15 €	6	108 €	90 €
	7	126 €	105 €
	8	144 €	120 €
	9	162 €	135 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 10 SPECTACLES • Plein tarif : 17 € • Tarif réduit : 14 €	10	170 €	140 €
	11	187 €	154 €
	12	204 €	168 €
	13	221 €	182 €
	14	238 €	196 €
	15	255 €	210 €
	16	272 €	224 €
	17	289 €	238 €
	18	306 €	252 €
	19	323 €	266 €

BULLETIN D'ABONNEMENT

À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

ATTENTION : **UN BULLETIN PAR PERSONNE**

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

.....

CP .....

Ville .....

Tél .....

E-mail .....

• Si vous avez coché 3 spectacles différents ou plus :
Se reporter à la grille tarifaire page 33

• Si vous avez coché moins de 3 spectacles différents :
Plein tarif : 23 euros / Tarif réduit : 20 euros

• Tarif des Reportages : **6 €**

SPECTACLES DE SUBSTITUTION (en cas de spectacles complets dans l'abonnement initial)
.....
.....

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif.

COCHEZ VOS SPECTACLES - BILLETTERIE PLACÉE		
23/09	Petite brume - Spectacle offert aux abonnés du NEC en fonction des places disponibles	
07/10	Bienvenue au Bel Automne	
14/10	Louison	
21/10	Les Maux Bleus	
08/11	Les Fourberies de Scapin	
18/11	Lorsque Françoise paraît	
25/11	La femme qui ne vieillissait pas	
02/12	La mégère apprivoisée	
09/12	Chaplin, 1939	
06/01	Les Michel's	
27/01	Denise jardinière vous invite chez elle	
02/02	Le petit coiffeur	
24/02	Les Vivants	
10/03	50 ans, ma nouvelle adolescence	
17/03	Sur le fil...	
24/03	Un cadeau particulier	
07/04	Les Dézingués du vocal	
27/04	Les poupées persanes	
04/05	Vive le sport...	
12/05	Une vie de pianiste	
Nb de spectacles choisis : ..... **x** Prix unitaire : ..... =		.....

COCHEZ VOS REPORTAGES - PLACEMENT LIBRE		
06/12	Mémoires de la montagne	
31/01	Sur les chemins d'Iran	
Nombre de reportages choisis : ..... **x** 6 € =		.....

TOTAL DES SPECTACLES ET REPORTAGES :	.....

ACHAT DE BILLETS

EN LIGNE

• www.saint-priest-en-jarez.fr/culture-et-associations/la-culture/le-nec/
• Règlement sécurisé par Carte Bancaire uniquement.
• L'internaute choisit sa/ses place(s) en salle dans la zone définie.

AU NEC

• Règlement par chèque à l'ordre de **Régie du NEC**, en espèces, par Carte Bancaire, Chèques Culture, Chèques Vacances, Pass Région ou Pass Culture.
• Retourner le ou les bulletin(s) d'abonnement au NEC accompagné(s) de votre règlement :
NEC - 9 rue Claudius Cottier
42270 SAINT-PRIEST EN JAREZ
L'attribution des places sera effectuée par nos services.

SUR BILLET REDUC

• www.billetreduc.com

Les billets seront disponibles à la billetterie du NEC à partir du 5 septembre 2022. Ils ne seront pas envoyés.

ABONNEMENTS ET VENTE DE BILLETS

Les abonnements et les places à l'unité se prendront à partir du 1er juin 2022 pour les habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars et à partir du 3 juin 2022 pour tous.

INFORMATIONS

• Dès le début effectif du spectacle, l'accès des spectateurs retardataires sera refusé.

• Le NEC se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure l'y contraignent, tels que (et sans que cette liste soit exhaustive) pandémie, catastrophes naturelles, événements politiques majeurs... Dans une telle hypothèse, le NEC pourra proposer une autre date de représentation, l'échange du/des billet(s) pour un autre spectacle ou, à défaut, le remboursement du/des billet(s).

• En cas d'interruption au-delà de la moitié du spectacle, il ne sera pas procédé au remboursement des places.

BILLETTERIE – RENSEIGNEMENTS

Le NEC
9 rue Claudius Cottier
42270 SAINT-PRIEST EN JAREZ
Tél : **04 77 74 41 81** ou **04 77 74 45 35**
E-mail : **vallibert@mspj.fr**
Site : **www.saint-priest-en-jarez.fr**
Accès rapide en page d'accueil.
@lenec42
NEC42270

Horaires d'ouverture au public
• Du lundi au vendredi,
de 10h à 16h30
• Du 1er au 10 juin 2022
de 8h30 à 17h

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Le NEC
9 rue Claudius Cottier
42270 Saint-Priest en Jarez

DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : **04 77 74 45 35 • vallibert@mspj.fr**
COMMUNICATION - PROGRAMMATION : **04 77 74 41 81 • mpre@mspj.fr**
RÉGISSEURS : **04 77 74 41 81 • nectechnique@gmail.com**

Licences : PLATESV-R-2020-005992 • PLATESV-R-2020-006068 • PLATESV-R-2020-006067

Création Agence Primo • 220153 • © Adobe Stock

Saint-Priest en Jarez