Saison 2021-2022

Frottez la lampe et libérez vos envies de culture !



LeNEC

Saison 2021-2022

Source de plaisir et d'émerveillement, la culture offre des moments uniques d'émotion, de divertissement, d'apprentissage et de partage. Elle réunit et s'avère essentielle à l'épanouissement personnel et au besoin de vie.

Le manque de culture, vécu comme une privation durant ces longs mois de fermeture, a gravement nui à la santé 😀.

Nous vous avons donc concocté une saison étoffée pour libérer vos envies de culture !

20 spectacles s'enchaînent comme une invitation à la découverte.
Parmi eux, on retrouve une grande partie de ceux qui n'ont pas pu être joués aux dates programmées lors de la saison précédente. Cette impression de « déjà vu » n'est qu'illusoire, puisque leurs reports les dévoileront enfin !

Des nouveautés festives et pimpantes enrichiront cette programmation.

Du théâtre, de la comédie, de la danse, de la musique, venez vous enivrer de cette nouvelle saison !

Nous sommes tellement heureux de vous retrouver 😊.

ADJOINTE À LA CULTURE : Christine GEUSENS
DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : Virginie ALLIBERT
COMMUNICATION - PROGRAMMATION : Mélanie PRÉ
RÉGISSEUR LUMIÈRE : Jean OFFRAY
RÉGISSEUR SON : Renaud JALLON

SOMMAIRE

SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS
Une semaine… pas plus ! ..... P 3
FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ..... P 4-5
SPECTACLES
Has been ..... P 6
Banan'N Jug ..... P 7
Photographe en liberté ..... P 8
Un dîner d'adieu ..... P 9
La reine des abeilles ..... P 10
Les crapauds fous ..... P 11
Songes d'un illusionniste ..... P 12
Fluides ..... P 13
Les 1001 vies des urgences ..... P 14
Pour le meilleur et pour le dire ..... P 15
Double ..... P 16
Daniel Camus : Happy hour ..... P 17
Un sac de billes ..... P 18
Têtes de gondole ..... P 19
Les chatouilles ..... P 20
Cherche jeune fille pour baby-sitting ..... P 21
Fin de service ..... P 22
La valse d'Icare ..... P 23
Lo Radzouka ..... P 24
GRANDS REPORTAGES / CONFÉRENCE ..... P 25-26
JEUNE PUBLIC
Tierra efímera ..... P 28
Les madeleines de poulpe ..... P 28
Bout à bout ..... P 29
Les yeux de Taqqi ..... P 29
Le Petit Prince ..... P 30
La sorcière du placard aux balais ..... P 30
EXPOSITIONS ..... P 31-34
TARIFS / BULLETINS D'ABONNEMENT ..... P 35-37
INFORMATIONS / PARTENAIRES ..... P 38-39

COMÉDIE

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021 • 20H

UNE SEMAINE... PAS PLUS !

SPECTACLE OFFERT AUX ABONNÉS



Paul fait croire à Sophie que son meilleur ami Martin va venir s'installer quelque temps chez eux. Il veut en réalité la quitter, pensant que ce ménage à trois fera exploser leur couple…

Martin, pris au piège, accepte.
Mais ce sera « une semaine… pas plus ! ».

Commence alors un ménage explosif, véritable jeu de chaises musicales, mensonges et coups bas, mené tambour battant par les Carrés M'en Fou.



1h25

• Production
Les Carrés M'en Fou de Farnay
• Auteur
Clément Michel
• Mise en scène
Titi Téki
• Avec
Patricia Segura, Cyril Papara, Thierry Destrait

9ème FESTIVAL
DE THÉÂTRE AMATEUR

Venez soutenir ce festival !

Entre chaque représentation, la salle devra être vide et une pause de 45 minutes environ sera nécessaire pour permettre l'aération, la désinfection, le démontage et le montage des décors de chaque troupe.

Attention, cette durée peut être légèrement modifiée en fonction des décors. Durant ce temps, le Secours Populaire tiendra une buvette et mettra à votre disposition une restauration rapide (sous réserve d'autorisation préalable).

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications.

Des flyers avec des programmes définitifs seront diffusés courant septembre 2021.

Contact : Mélanie Pré
04 77 74 41 81
mpre@mspj.fr

VENDREDI 1ER OCTOBRE 2021
ENTRÉE LIBRE

AMITIÉS SINCÈRES



COMÉDIE

19H ⧗ 1H35

De François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard
Par Les Théâtreux Roannais de Roanne

Paul, écrivain célèbre, Jacques, libraire expert en littérature médiévale et Walter, entrepreneur sont trois grands amis depuis l'enfance, aux caractères très différents.
Même s'ils s'exaspèrent entre eux, ils se réunissent tous les premiers mercredis de chaque mois et ces trois quinquagénaires ne manqueraient pour rien au monde leur déjeuner rituel dans la librairie de Jacques à Saint-Germain des Prés. Mais cette fois, Paul a décalé le déjeuner. Pourquoi ?
Une première ! Et bien sûr, Paul est en retard comme d'habitude. Tout va basculer…

Ô VIEILLESSE ENNEMIE… OU PAS



COMÉDIE HUMORISTIQUE ET RÉFLEXIVE

21H20 ⧗ 1H20

De et par le Groupe Théâtre Lahiine de Renaison

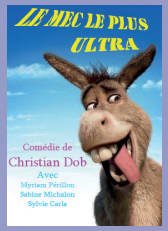
La pièce faite d'un montage de textes et de chansons aborde, souvent avec humour, les facettes du vieillissement. Avec ses interrogations, ses doutes, ses tristesses, ses plaisirs, ses joies. C'est émouvant, drôle, cruel aussi, empreint de vérité sans jamais tomber dans le pathétique. Une façon de changer notre regard sur la vieillesse et de la considérer avec tendresse. On nous promet de vivre de plus en plus vieux alors que, dans notre société, la grande valeur c'est le jeunisme ! « Les vieux » se rebellent.

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021
ENTRÉE LIBRE

LE MEC LE PLUS ULTRA

COMÉDIE

14H15 ⧗ 1H30



De Christian Dob
Par la Compagnie Rire en Folie
de Saint-Romain-le-Puy

Trois jeunes femmes, aux portraits très différents, une paysanne délurée et sans complexe, une secrétaire cléricale assez coincée et une bimbo branchée qui n'a pas inventé l'eau tiède, se retrouvent dans une ferme isolée, pour retrouver l'homme dont elles sont follement amoureuses. Malheureusement, il s'agit du même homme (un gigolo qui leur a fait croire, à chacune, qu'elle était la femme de sa vie). Le séjour va être houleux et mouvementé et les rebondissements ne vont pas manquer pour déclencher l'hilarité.

DEUX FEMMES POUR UN FANTÔME

COMÉDIE

16H30 ⧗ 1H15



De René Obaldia
Par le Pied à Coulisses – Amical'Théâtre de Saint-Étienne

Brigitte vient d'apprendre que son mari Pierre la trompe avec une certaine Viviane. Elle a téléphoné à celle-ci pour l'inviter chez elle. Les deux femmes se découvrent une forte inclinaison l'une pour l'autre. Mais elles ignorent que Pierre, parti de bonne heure le matin même d'Orléans, vient de mourir dans un accident de voiture. Et voilà que son fantôme s'invite chez elle, offrant à l'entrevue des deux femmes un contrepoint cocasse qui transforme le vaudeville en méditation poétique et angoissante sur la mort.

PETITE BRUME

TRAGÉDIE CONTEMPORAINE

18H30 ⧗ 1H00



De Jean-Pierre Rochat
Par la Compagnie Émoi de Saint-Étienne

En une journée, dans la cour de sa ferme, la vie d'un paysan bascule. Tous ses biens ainsi que ses bêtes sont vendus aux enchères. Un monde s'écroule, rendu avec passion et authenticité par l'écriture charnelle de Jean-Pierre Rochat.

SŒURS

COMÉDIE DRAMATIQUE

20H15 ⧗ 1H15



De Gérard Levoyer
Co-production des
Compagnies L'œil en Coulisse
et Lever de Rideau de Saint-Étienne

On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on la quitte. C'est ce qu'Annette a fait. Un jour, elle a claqué la porte de la demeure familiale et elle est partie vivre sa vie. Mais lorsque sa mère meurt, il faut revenir et retrouver Pauline, sa sœur…

RÉSULTAT DU VOTE DU JURY : 22H30

HUMOUR

VENDREDI 8 OCTOBRE 2021 • 20H

HAS BEEN

Has been c'est l'histoire d'une rencontre improbable, émouvante et drôle qui, le temps d'une nuit, bouscule toutes les certitudes.



1- Fabrice, quinze ans, décide d'enregistrer une cassette à l'intention de l'homme qu'il sera trente ans plus tard. Aura-t-il accompli ses rêves… et épousé Natacha, sa camarade de classe ?
2- Fabrice, quarante-cinq ans, écoutant la cassette, voit son double adolescent lui apparaître. L'heure du bilan a sonné.
Jouant sur la rencontre entre deux époques qu'un monde semble aujourd'hui séparer, « Has been » enchante par sa drôlerie et sa profondeur. Le regard très émouvant que les deux hommes portent l'un sur l'autre, renvoie chacun à ses choix de vie, à ses enthousiasmes, à ses renoncements.

Émotion, rire, tendresse et nostalgie s'entremêlent quand les époques se télescopent pour dévoiler les couleuvres avalées de l'enfance, les monstres, les blessures mises de côté, les amours…



1h30

• Production
Compagnie Des ils et des elles
• Auteurs
Frédérique Keddari-Devisme et Stéphane Hervé
• Mise en scène
Frédérique Keddari-Devisme assistée de **Céline Hilbich**
• Avec
Céline Dupuis, Stéphane Hervé et Mathias Bentahar

MUSIQUE / JUG BAND

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 • 20H

BANAN'N JUG

« Un projet féminin et énergique qui rassemble 4 chanteuses aux voix harmonisées, dans un univers résolument ensoleillé. »



Quatre chanteuses-musiciennes revisitent les jug bands, ces groupes de musiciens qui jouaient dans les rues en mêlant des instruments « classiques » et des objets du quotidien détournés (la planche à laver devient un washboard percutant, le pichet devient un jug mélodique...).

Pour ce 3ème album, Banan'N Jug continue de dépoussiérer de vieux morceaux, souvent oubliés, voire quasiment inconnus, et de les tordre, les malmener, pour en extraire l'essence et se les approprier. Dans celui-ci, plus d'horizons sont explorés : Jamaïque, Bahamas, Haïti, Hawaii... Les paroles nous emmèneront aussi en Chine ou au Mexique, après un petit détour par la France !

Si cet album fait la part belle à l'improvisation avec des solos endiablés à la voix ou au kazoo, c'est aussi résolument un concert. Les textes sont mis en valeur et la musique est un élément de construction du décor. Une attention particulière est portée à l'ambiance de chaque morceau, comme autant de petits voyages à 4 voix.

Les paroles et les ambiances sont choisies pour la force du récit mais souvent sans oublier la part d'humour, illustrées aussi à travers les « farces musicales » dont le groupe joue souvent : accélérations, ralentis, changements d'ambiance, clins d'œil à d'autres styles musicaux plus contemporains, etc...



1h15

• Production
Label Folie
• Banjo, Ukulélé et chant
Laure Colson
• Contrebasse et chant
Marine Fourest
• Kazoo, percussions et chant
Caroline Sentis
• Toy piano, claquettes et chant
Audrey Isanard

HUMOUR

VENDREDI 22 OCTOBRE 2021 • 20H

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

« De l'humour, de la fraîcheur, du rêve et de l'honnêteté, un rythme parfaitement mené, il y a comme de la magie dans l'air ! »



Photographe en liberté, c'est le premier one-man-expo-show.

Tout commence comme un vernissage classique, lorsque l'artiste prend la parole et vous invite à passer de l'autre côté du cadre.

Loïc, aventurier-photographe suisse, partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays : la Chine, l'Argentine, le Sri Lanka, l'Islande, le Pérou, la Bolivie... Il en profite pour parler de quête de liberté, de connaissance de soi et de notre rapport à l'image.
Si vous avez envie de voyager et de rire en une heure douze : rejoignez-le.

Les photographies qui accompagnent ce spectacle seront exposées dans le hall du NEC toute la journée.



1h12

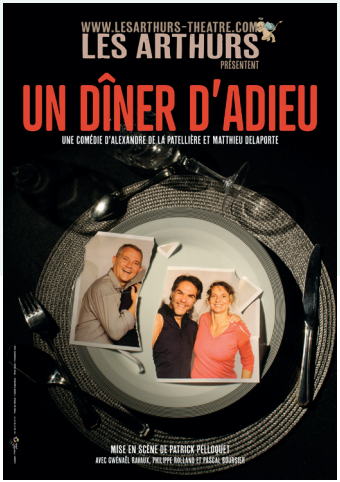
• Production
Anaïs Productions
• Auteur
Loïc Bartolini
• Mise en scène
Loïc Bartolini et Alexandra Henri
• Avec
Loïc Bartolini

COMÉDIE

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021 • 20H

UN DÎNER D'ADIEU

« Une comédie sur l'amitié
ou comment s'en débarrasser ! »



Un couple de bobos quarantenaires veut faire le tri dans ses amis et décide de se débarrasser de ceux avec lesquels il n'a plus d'affinité. Il organise donc des « dîners d'adieu ». Leur première « victime » est un de leurs plus vieux amis. Bien sûr, la soirée ne se déroule pas tout à fait comme prévu...

Signée par les auteurs du « Prénom », cette pièce oscille entre la comédie de mœurs et le boulevard.



1h20

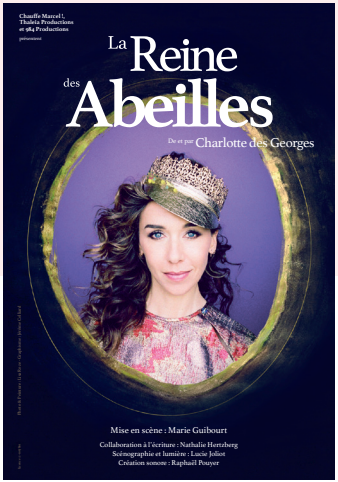
• Production
Compagnie Les Arthurs
• Auteurs
Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte
• Mise en scène
Patrick Pelloquet
• Avec
Gwenaël Ravaux, Pascal Boursier et Philippe Rolland

HUMOUR

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021 • 20H

LA REINE DES ABEILLES

« Une pièce à la fois drôle et émouvante, très bien écrite et formidablement bien interprétée. Merci pour ce joli moment. À voir absolument ! »



« Je m'appelle Charlie, j'ai 40 ans bien tassés, je suis célibataire, sans enfant. Au cinéma je m'identifie toujours aux mâles alpha. Je sirote du scotch avec les hommes en parlant business ! Je n'ai jamais cru à cette histoire d'horloge biologique. J'appartiens à la génération : « Un enfant quand je veux, si je veux ». Et pourtant... La reine des abeilles, c'est mon histoire : un marathon, couru sur le tard, pour devenir maman. Les épreuves traversées : piqûres d'hormones, congélation d'ovocytes à Barcelone, PMA, FIV à Stockholm, recherche d'un papa dans mon entourage, dans un catalogue de donneurs de sperme ou sur co-parents.fr. Tout cela, en affrontant le regard incrédule de la société et... de ma famille.

Durant ce road-movie hormonal, je suis passée sans transition de l'état de femme fragile à celui de folle. Cette histoire, j'ai voulu la raconter car dès qu'il est question d'hormones, d'états seconds, de dérèglements, de vulnérabilité, d'irritabilité, il y a tout pour une parfaite comédie humaine ! Pour plagier Simone Veil : « Aucune femme n'a recours à la PMA de gaieté de cœur. » Mais, parfois, c'est la seule issue pour réaliser un rêve : donner la vie. »



1h20

• Production
Matrioshka Diffusion
• Mise en scène
Marie Guibourt
• Auteure et interprète
Charlotte Desgeorges

THÉÂTRE - COMÉDIE HISTORIQUE

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021 • 20H

3 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2019

LES CRAPAUDS FOUS

« De l'histoire, de l'humour, une mise en scène sans temps mort, un vrai moment de plaisir avec des comédiens virevoltants ! »

L'histoire vraie et extraordinaire de 2 médecins qui, durant la Seconde Guerre Mondiale, sauvèrent des milliers de vies en organisant une vaste supercherie.

1990, New York : une étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre Mondiale.

1940, Rozwadów, Pologne : deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour berner les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés… Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du IIIème Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux.

Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.





1h35

• Production
Théâtre des Béliers Parisiens
• Auteur et mise en scène
Mélody Mourey
• Avec (en alternance)
Benjamin Arba ou Blaise Le Boulanger, Merryl Beaudonnet ou Valentine Revel-Mouroz, Charlotte Bigeard ou Claire-Lise Lecerf, Constance Carrelet ou Tadrina Hocking, Hélie Chomiac ou Régis Vallée, Gaël Cottat ou Rémi Couturier, Charlie Fargialla ou Paul Delbreil, Damien Jouillerot ou Thibaud Pommier, Christian Pelissier ou Frédéric Imberty ou Olivier Claverie

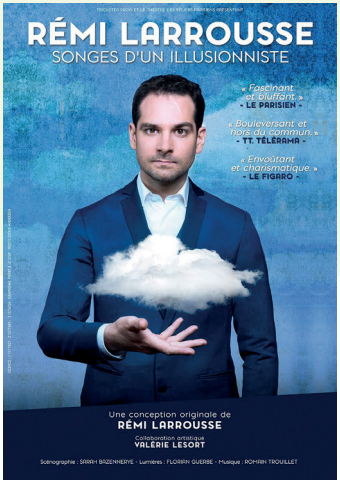
MENTALISTE ILLUSIONNISTE

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021 • 20H

SONGES D'UN ILLUSIONNISTE

« Cela dépasse l'entendement ! »

EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS



Une expérience poétique qui mêle théâtre, mentalisme et illusionnisme.
Rien de plus fascinant et énigmatique que le monde des rêves. On a longtemps cru qu'ils prédisaient le futur ou qu'à l'inverse ils reflétaient notre passé, mais les rêves sont d'abord de grands laboratoires de l'imagination.

Rémi Larrousse vous embarque dans une nuit sans fin au cours de laquelle il parcourt ses rêves et ceux des spectateurs. À partir d'expériences surprenantes mêlant magie et mentalisme, illusions et poésie, il explore ces espaces libres, sans contrôle, où tout se mêle.
Ce magicien d'un nouveau genre a l'art de jouer avec l'inconscient des spectateurs. L'air candide (mais faut-il s'y fier ?), il leur fait traverser des mondes parallèles, réveillant des souvenirs enfouis au creux de leur propre mémoire. Il en devine les moindres détours, les moindres secrets.

Décidément bluffant, Rémi Larrousse offre une seconde vie à nos rêves dans un spectacle hors du commun, à la fois fascinant et bouleversant.



1h15

• Production
Théâtre des Béliers Parisiens
• Auteur, metteur en scène et artiste
Rémi Larrousse

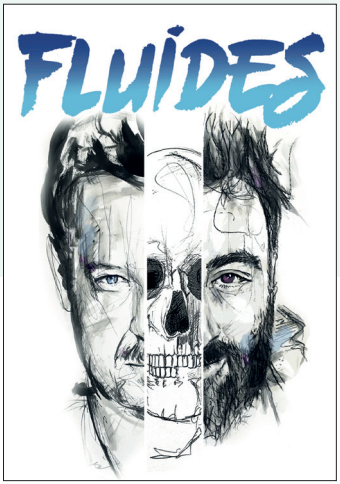
COMÉDIE FANTASTIQUE

VENDREDI 7 JANVIER 2022 • 20H

FLUIDES

« Une comédie foudroyante
au suspense démoniaque. »

COUP DE CŒUR
MÉLANIE



Lui, éditeur parisien de 40 ans, rentre d'un vernissage après une journée dense. Dehors la tempête se lève, le tonnerre gronde. Bientôt les éclairs zèbrent la nuit parisienne. Lui se lèvera à l'aube pour accueillir sa mère à l'aéroport.
Mais l'intrusion soudaine d'un hôte indésirable bouleverse l'ordre établi. Tout serait sous contrôle à un détail près : le visiteur n'est pas un être humain mais la mort en personne...

Créature nocturne, drôle et rythmée aux dialogues affûtés, « Fluides » explore le meilleur et le pire de l'Homme. Un suspense qui distille l'humour, la passion, le sens du débat mais aussi la manipulation, la peur, l'humiliation et le pragmatisme le plus effroyable jusqu'au dernier souffle.

Avec la participation vocale et chantée de Marianne James.



1h25

• Auteur
Esteban Perroy
• Mise en scène
William Mesguich
• Avec
Esteban Perroy et Guano

VENDREDI 21 JANVIER 2022 • 20H

LES 1001 VIES DES URGENCES

« Pour rire et oublier jusqu'à la dernière seconde. »

COUP DE CŒUR VIRGINIE



« Avant que sa maladie la tue, je la ferai mourir de rire ! »
Lorsqu'un jeune interne en médecine se prend d'affection pour la patiente de la chambre 7, il décide de commencer une course folle contre la montre. Il va lui raconter, avec humour et sensibilité, des histoires de son quotidien dans le milieu hospitalier pour la maintenir en vie jusqu'à ce que son fils, bloqué à l'étranger, puisse arriver...



Truffé d'anecdotes inédites et bien réelles, le spectacle peint avec humour les infirmières au grand cœur, les internes gaffeurs et les incroyables rencontres avec les patients. Il passe l'hôpital au scanner et nous livre un bloc d'humanité. « Les 1001 vies des Urgences » est adapté du blog aux huit millions de visiteurs et du best-seller éponyme « Alors voilà. Les 1001 vies des Urgences » de Baptiste Beaulieu © Éditions Fayard.

• Production
Théâtre des Béliers
• Auteur
Baptiste Beaulieu
• Adaptation
Flavie Péan
• Mise en scène
Arthur Jugnot
• Avec
Axel Auriant

1h15

COMÉDIE ROMANTIQUE

VENDREDI 28 JANVIER 2022 • 20H

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

« Pièce enlevée. Le rire et l'émotion l'emportent.
L'amitié triomphe. »



Après « Court sucré ou long sans sucre », « 1, 2, 3 Sardines » et « Merci pour tout ! » qui ont attiré plus de 400 000 spectateurs, David Basant co-écrit avec Mélanie Reumaux une comédie psychologique et sentimentale.

Quand une hypersensible qui n'ose pas assumer ses intuitions tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation sauf si l'entourage s'en mêle.

À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour. À moins que la capacité de s'aimer soi-même ne permette pas finalement d'aimer tout court.



1h20

• Production
Artistic Scenic
• Auteurs
David Basant et Mélanie Reumaux
• Mise en scène
David Basant
• Avec
Caroline Brésard,
Roger Contebardo, Édouard Giard,
Céline Perra et Tessa Volkine

VENDREDI 4 MARS 2022 • 20H

DOUBLE

Ce spectacle a obtenu le prix du public au festival OFF d'Avignon 2016 dans la catégorie danse. À voir absolument !



Alliant poésie et virtuosité, « Double » est un feu d'artifice de danse métissée et de musique soul en live. Magie des images visuelles et sonores, deux hommes et deux femmes dansent, chantent sur scène en nous offrant leur supplément d'âme dans un décor végétal étrangement vivant. Poésie, douce pudeur et liberté sont les maîtres-mots de ce spectacle, un mélange unique entre musique et danse hybride.



« Double » parle de la recherche d'un équilibre, de la réconciliation entre les différents visages qui constituent une seule et même personne. Les deux danseurs, reflets de l'autre, vont ainsi se découvrir, s'apprivoiser et apprendre à s'aimer.

1h00

EN FAMILLE À PARTIR DE 10 ANS

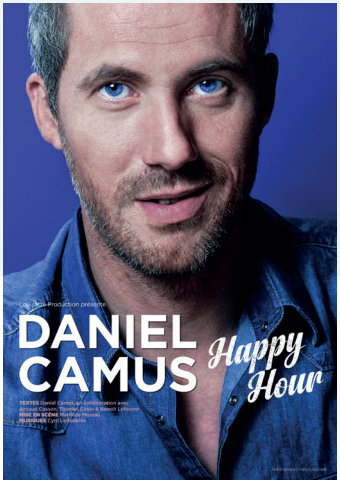
• Production
Compagnie Dessources
• Guitares et percussions
Quentin Halloy
• Chorégraphe et danseur
Nono Battesti
• Chant et danse
Dyna B
• Danse
Juliette Colmant

ONE-MAN-SHOW

VENDREDI 11 MARS 2022 • 20H

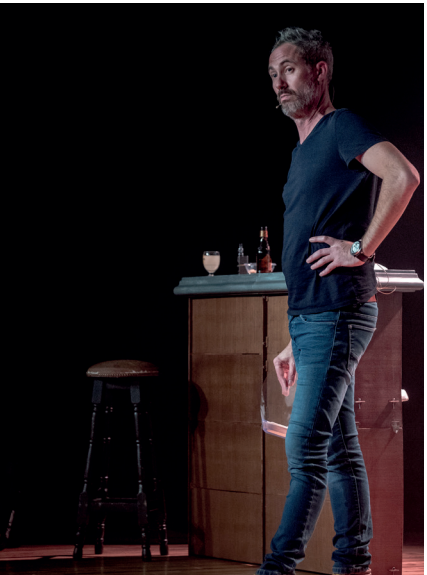
DANIEL CAMUS : HAPPY HOUR

« Daniel Camus a une pêche d'enfer, il nous emporte dans un tourbillon hallucinant. Ce spectacle est à consommer sans modération. »



« Un bar c'est comme les réseaux sociaux, c'est plein de gens qui se retrouvent au même endroit mais qui devraient ne jamais se croiser. »

Dans sa vie, Daniel Camus a croisé beaucoup de gens différents : des alcooliques, des excentriques, des altruistes, des marrants, des suicidaires et des allumés en tout genre. Tout ça parfois dans la même journée, voire dans la même personne !



A-t-il une extraordinaire destinée qui l'a mené à croiser leur chemin ?
Non, non, il bossait juste dans un bar, son bar.

Aussi à l'aise sur scène que derrière son comptoir, Daniel prend les commandes et vous entraîne, tournées après tournées, dans un univers riche de rencontres et de diversité.

1h30

• Production
Louisette Production
• Auteurs
Daniel Camus, Arnaud Cosson, Thomas Coste, Benoît Lefeuvre
• Mise en scène
Mathilde Moreau
• Avec
Daniel Camus

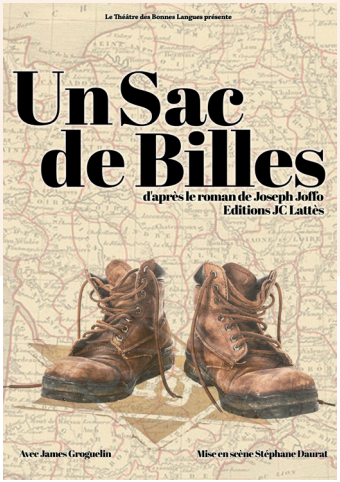
THÉÂTRE

VENDREDI 18 MARS 2022 • 20H

UN SAC DE BILLES

« Un moment fort de théâtre,
porté par un comédien puissant. »

COUP DE CŒUR
MÉLANIE



Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph, 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre…

Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, « Un sac de billes » est un véritable cri d'amour et d'espoir.



EN FAMILLE
À PARTIR DE
10 ANS

1h20

• Production
Créadiffusion
• Auteur
Joseph Joffo
• Adaptation
Freddy Viau
• Mise en scène
Stéphane Daurat
• Avec
James Groguelin

COMÉDIE

VENDREDI 25 MARS 2022 • 20H

TÊTES DE GONDOLE

« Retrouvez ces deux rescapés de la vie,
en tête de gondole, au rayon comédie ! »



La rencontre explosive d'un ancien présentateur TV aigri, reconverti en animateur de supermarché et d'un manutentionnaire tatillon et buté que la vie n'a pas épargné.
La rencontre de deux Patrick Martin.
L'un veut se faire un ami, l'autre n'en a plus aucun.
Deux hommes qui tentent de se reconstruire, toujours emprisonnés dans leur passé.

Une pièce qui pourrait sombrer dans le drame psychologique si les personnages n'étaient pas aussi atypiques !

On assiste avec jubilation à une truculente confrontation entre ces deux têtes de gondole en mal de reconnaissance.
La tension de la pièce grimpe petit à petit pour se terminer en une véritable apothéose du rire.



1h20

• Production
Les Petites Vadrouilles
• Auteur et mise en scène
Jean-Christophe Barc
• Avec
Dominique Bastien
et Jean-Christophe Barc

THÉÂTRE

VENDREDI 1ER AVRIL 2022 • 20H

LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

« Ce seul(e) en scène est à vivre, comme un coup de poing, entre sourires, rage et chagrin. »



C'est l'histoire vraie d'Odette, une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité. C'est l'histoire d'une lente reconstruction.



Après 4 années de triomphe sur les scènes parisiennes et en tournée, et après de nombreuses récompenses dont le Molière du Seul(e) en scène en 2016, « Les chatouilles ou la danse de la colère », longtemps interprété par Andréa Bescond elle-même, revient sur scène dans une nouvelle interprétation de Déborah Moreau.

À travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Éric Métayer, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

• Production
Jean-Marc Dumontet Production
• Auteure
Andréa Bescond
• Mise en scène
Éric Métayer
• Avec
Déborah Moreau

1h40

THÉÂTRE

VENDREDI 8 AVRIL 2022 • 20H

COUP DE CŒUR VIRGINIE

CHERCHE JEUNE FILLE POUR BABY-SITTING

« On rit, on sourit, on pleure, on en sort grandi, comme Camille. Un spectacle qui mêle avec brio l'humour à un sujet grave. »



À la boulangerie, Camille déchire délicatement l'un des petits papiers découpés aux ciseaux en bas de l'affichette. D'habitude, elle repère vite les occases qui pourraient intéresser sa mère. Mais cette annonce-là, elle est pour elle, rien que pour elle.

Du haut de ses 145 centimètres et avec l'innocence insolente de ses 14 ans, Camille appelle, car ces quatre mois de baby-sitting veulent dire la possibilité de faire son stage photo cet été, plus un portable, plus encore un peu de monnaie. Camille a rendez-vous et rencontre Mouche… Surprise ! Contre toute attente, Mouche n'est pas une maman, mais une grand-mère qui lui demande de s'occuper avec elle de ses petits-enfants. Elle lui demande aussi deux choses : honnêteté et franchise. Oui mais pour cela, Camille va devoir mentir...

Au fur et à mesure des rendez-vous, Camille va vite changer et écrire les pages décisives de sa nouvelle vie.



0h55

• Production
Compagnie du Chat Pitre
• D'après le roman
d'**Éva Kavian**
• Mise en scène et adaptation
Franck Jublot
• Avec
Juliette Allain

THÉÂTRE

VENDREDI 6 MAI 2022 • 20H

FIN DE SERVICE

« Mêlant habilement la cruauté féroce et l'humour irrésistible, l'œuvre nous entraîne aux limites de la folie. »



Après le succès de « Pompes Funèbres Bémot », la compagnie Cavalcade présente ce thriller psychologique, ce huis clos hitchcockien !

Dans sa villa isolée de bord de mer, Madame, exigeante, impétueuse et capricieuse, comble l'ennui en humiliant son fidèle domestique Gork, qui ne manque pas de répartie. Au travers de terribles joutes verbales souvent drôles, parfois odieuses, on perçoit la connivence d'une longue cohabitation dans un jeu de rôles, où les règlements de comptes et les jeux puérils masquent les désillusions. Dans ce huis clos grinçant mêlant subtilement humour et suspense, tout sera dévoilé ce soir : vieilles blessures et secrets enfouis… Qui sortira vainqueur de ce combat ultime ?



1h10

• Production
Compagnie Cavalcade
• Auteur
Yves Garnier
• Mise en scène
Sylvia Bruyant
• Avec
Sylvia Bruyant et Delry Guyon

THÉÂTRE

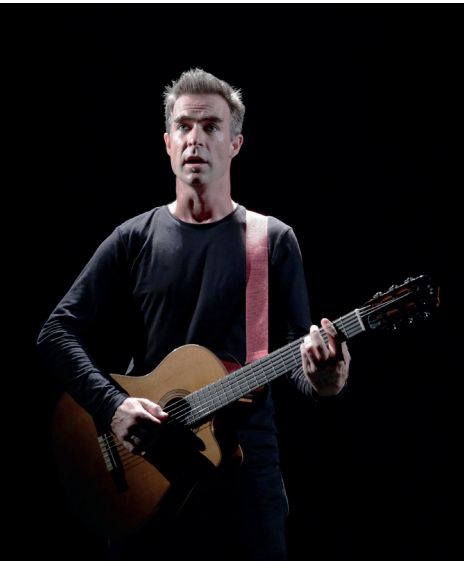
VENDREDI 13 MAI 2022 • 20H

LA VALSE D'ICARE

« Une chaise, une guitare et un jeu de lumière, le talentueux Nicolas Devort n'a besoin de rien d'autre pour nous embarquer dans son histoire entre émotion et rire. Un petit bijou d'une simplicité déconcertante qui touche en plein cœur. »



Icare déboule comme un fou à l'hôpital. Dans le coma, son fils s'est fait renverser. Son ex-femme le veille. « Qu'est-ce qu'on peut faire ? », hasarde-t-il, penaud. « Être plus présent », cingle-t-elle en s'éclipsant. Présent, il le sera ! Il lui parlera, comme le lui a conseillé l'infirmière afin de le raccrocher à la vie et lui dire ce qu'il n'a jamais pu ou osé lui dire. Qu'il l'aime, évidemment et lui raconter son histoire aussi, non pour excuser, mais pour expliquer…



Rock star à la vie dissolue, père absent et maladroit, il n'a pas mieux réussi que son propre père à développer une relation père-fils constructive. Jeune talent de la musique monté trop haut, trop vite, cet idéaliste a laissé au bord du chemin amitiés, valeurs, amour… La carrière avant tout.
Comment garder les pieds sur terre lorsque l'on est porté aux nues ?

Dans ce conte musical sensible, drôle et tragique, une galerie de personnages haute en couleur prend vie sous nos yeux à travers le corps et la voix de l'acteur.

• Production
Pony Production
• Auteur
Nicolas Devort
• Mise en scène
Stéphanie Marino
• Avec
Nicolas Devort

1h15

MUSIQUE

VENDREDI 20 MAI 2022 • 20H

LO RADZOUKA

« Ce concert est un voyage à travers des paysages émotionnels de notre monde, invitant à la danse, à la fête et à la rêverie. »



Voilà un peu plus de 10 ans que ce quartette de musiciens sans frontière, originaires de Haute-Loire, s'abreuve aux sources des musiques traditionnelles, du jazz, du rock et de la chanson pour écrire une musique vivante, créative et résolument contemporaine, empreinte d'une personnalité foisonnante et singulière, cultivant sa multiplicité tout en construisant un univers cohérent.

Après 3 albums et plus de 200 concerts en trio, le trompettiste Alban Sarron rejoint le groupe et prend une part importante dans la création du 4ème album « Sanh-mesclat ». Ce titre en occitan se traduit littéralement par « sang mêlé » et veut dire métissage. L'origine même de l'instrumentarium est multiculturelle : le bouzouki, le banjo, l'accordéon, la trompette, la contrebasse ou encore la guitare sont tous outils et témoins de métissages des cultures arabes, africaines, amérindiennes, européennes…



• Production
Labeldiff43
• Guitare, bouzouki, banjo, chant et composition
Rémi Peyrache
• Accordéon, banjo, guitare, chant et composition
Mathieu Pignol
• Contrebasse
David Fauroux
• Trompette
Alban Sarron

1h30

GRANDS REPORTAGES



MARDI 12 OCTOBRE 2021 • 20H

FIGUIG, SEULE FACE AU DÉSERT UN FILM DE PHILIPPE PRUDENT

La petite cité de Figuig, au centre-est du Maroc, constitue un véritable défi à la nature. Par sa situation aux portes du désert, cette ville doit normalement constituer un immense terrain sans vie mais ce n'est pas le cas. La seule zone verte attestée à Figuig est Zouzfana, la rivière, que l'homme a transformée en une immense palmeraie et jardins de fruits et légumes.
Aujourd'hui, on continue toujours et dans le même esprit à repousser très loin le désert. On défonce la terre, on cherche l'eau, on construit des canaux d'irrigation, on déplace le sable.
L'hommage à ces hommes qui n'ont que leurs mains pour lutter contre le désert et que leur courage pour que la vie continue sera la première intention de ce documentaire. La sueur et les larmes ont marqué leur visage, le soleil et le froid ont ajouté des rides à ces hommes fiers.



MARDI 4 JANVIER 2022 • 20H

LA RÉSILIENCE QUÉBÉCOISE UN FILM DE MURIEL BARRA

Dans un monde en perte de repères, des hommes et des femmes ont choisi de quitter les autoroutes surchargées de notre société sclérosée, pour inventer une vie qui leur ressemble, une vie proche de la nature et respectueuse de toutes formes du vivant.
Entre modernité et pratiques anciennes, seuls, en famille ou regroupés en collectif, ils ont créé leur éco-hameau au cœur des terres québécoises. Respectueux à la fois de l'homme et de son environnement, ils prouvent qu'une forme d'autonomie est possible sous des latitudes nordiques. Aujourd'hui, une quarantaine de personnes, attachées au principe de résilience, expérimentent collectivement une vie sans pétrole. Leur quête de vie s'appelle Autonomie.



MARDI 1ER FÉVRIER 2022 • 20H

LA TURQUOISE DES STEPPES UN FILM DE GILLES ET DANIELLE HUBERT

Au cœur de l'Asie centrale, entre steppes et déserts, l'Ouzbékistan renaît de ses soixante-dix années de soviétisation. Un quart de siècle après l'implosion de l'URSS, la métamorphose de la République Ouzbèque est étonnante. À travers steppes et déserts, nous avons rencontré une population joyeuse, fidèle à ses traditions séculaires, respectueuse de ses différences, heureuse de vivre parmi d'élégants vestiges des mythiques « Routes de la Soie ». Nous y avons côtoyé le monde merveilleux de l'artisanat, fouillé coutumes et traditions, rencontré de nombreux francophones, écouté leurs confidences, échangé nos sourires. L'Ouzbékistan brille aujourd'hui de tous ses éclats, au propre comme au figuré.

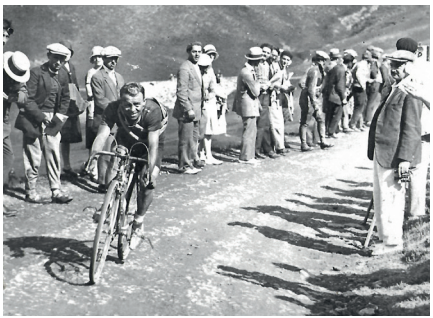
CONFÉRENCE

MARDI 22 MARS 2022 • 20H

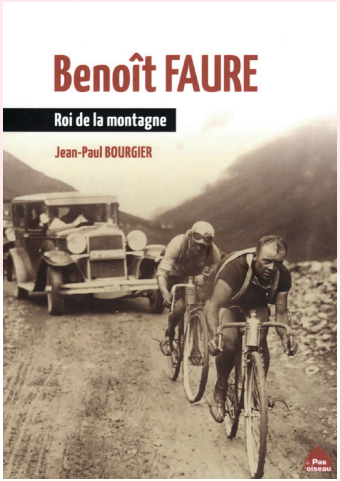
HOMMAGE À BENOÎT FAURE,
« LA SOURIS », ROI DE LA MONTAGNE

« Je vous propose de décerner au petit Benoît Faure le titre de Roi des Grimpeurs ». Ainsi s'exprime, le 20 juillet 1930, Henri Desgrange créateur du Tour de France alors que « la Souris » passe en tête de la plupart des cols de l'épreuve estivale. Le Tour est le royaume du coureur né à Saint-Marcellin-en-Forez en 1899. Il remporte une étape à Nice et le classement des touristes-routiers en 1929 et 1930, années où il aurait endossé le maillot à pois du meilleur grimpeur, si ce classement avait existé. Habile sprinter, il gagne de belles courses d'un jour et réalise de multiples coups d'éclat dont une échappée solitaire de plus de 500 kilomètres lors de Paris-Brest-Paris 1948.

Malicieux et ne manquant pas d'humour, Benoît Faure se retire dans son Forez natal. Désormais il repose à Marols, village d'artistes…







Dans la roue de la « Souris »
Tourmalet 1932

Entrée libre

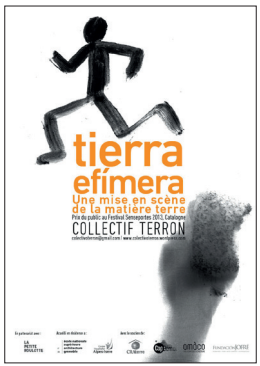
Conférence et
dédicace de l'auteur
Jean-Paul Bourgier
lors de la soirée


Jeune Public

TIERRA EFÍMERA

MARDI 30 NOVEMBRE 2021 • 9H ET 10H30

40 min | PS-MS-GS



Entre architecture éphémère et chorégraphie picturale, ici la terre s'exprime au niveau plastique. Une seule et même matière dans divers états : liquide, projetée, étalée, caressée, effacée, tracée ou déployée sur l'arrière de l'écran qui est ainsi transformé en écritoire géant d'un nouveau lyrisme créatif et de suggestifs fantasmes colorés.

D'une troublante sensualité, le spectacle joue de la fusion entre peinture et cinéma, dessin animé et chorégraphie, théâtre d'ombres et création graphique.

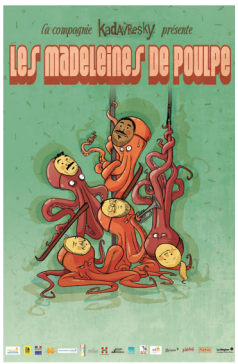
Tierra efímera n'est pas un spectacle narratif, ce qui implique forcément que chacun fabrique sa propre histoire.

- Compagnie : **Colectivo TerrÓn**
- Mise en scène : **Miguel Garcia Carabias et Nuria Alvarez Coll**
- Scénographie : **Nuria Alvarez Coll et Alba Pawlowsky Ferret**
- Interprétation : **Miguel Garcia Carabias, Nuria Alvarez Coll, Marie Neichel et Guillermo Manzo**

LES MADELEINES DE POULPE

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021 • 10H ET 14H30

55 min | CP-CE1-CE2-CM1-CM2



Ingrédients : acrobatie, sangles aériennes, mât chinois, danse à ski, équilibre, théâtre d'objets, jeu clownesque, musique « live ».

Étapes : Préchauffez le public à 180°C. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre. Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent. Faites cuire pendant 45 minutes puis dégustez sans modération.

Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales. Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

- Recette élaborée par : **Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci, Alejandro Soto**
- Compagnie : **Kadavreski**
- Mise en scène et recherche technique : **Fred Blin - Cie Chiche Capon, Patrick Yohalin et Emmanuel Gavoille - Les Moldaves de la Cie Pas Vu Pas Pris**

BOUT À BOUT

MARDI 11 JANVIER 2022 • 9H ET 10H30

35 min | PS-MS-GS



Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres bouts.

À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien, de vacances et de rêves. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent une vie éphémère avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil.

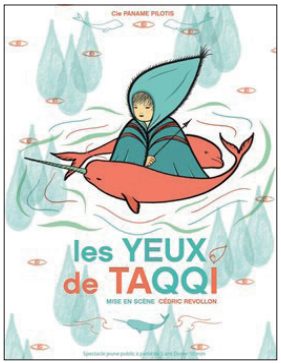
Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages. Une histoire pleine de lumière et de poésie, pour petits et grands.

- Production : **Le Clan des Songes**
- Manipulation à 6 mains : **Erwan Costadau, Magali Esteban et Marina Montefusco**
- Scénario, mise en scène et création des marionnettes : **Marina Montefusco en étroite collaboration avec Erwan Costadau et Magali Esteban**

LES YEUX DE TAQQI

VENDREDI 11 FÉVRIER 2022 • 10H ET 14H30

45 min | CP-CE1-CE2-CM1-CM2



Taqqi, jeune enfant inuit aveugle, veut voir, veut savoir, veut pouvoir, mais pour devenir un homme il doit tuer un ours polaire. Avec son chien, il part donc pour cette épreuve initiatique. Mais l'ours blanc n'est pas l'ennemi qu'on lui a décrit… Tuer son ours pour affronter ses peurs… Manger du chien… Y laisser quelques plumes aussi…

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi, de retour de son périple et le regard changé, découvrira ces trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland.

Un conte teinté d'humanité, d'entraide, et de compassion. Un voyage merveilleux fait de rencontres inattendues.

- Production : **Compagnie Paname Pilotis**
- Mise en scène : **Cédric Revollon**
- Texte : **Frédéric Chevaux**
- Distribution : **Anaël Guez, Sarah Vermande** (en alternance avec **Camille Blouet**) **et Nadja Maire** (en alternance **avec Cédric Revollon**)
- Marionnettes : **Francesca Testi**

LE PETIT PRINCE

MARDI 12 AVRIL 2022 • 14H30

50 min | CM1-CM2



Un aviateur vient nous livrer son histoire : lors d'une panne dans le désert, en plein milieu du Sahara, il a rencontré un enfant extraordinaire qui a bouleversé son existence.

Il tente de retracer le plus fidèlement possible le portrait de son mystérieux ami et nous embarque dans sa quête initiatique à travers le monde.

- Production : **Théâtre en Pierres Dorées**
- Mise en scène : **Julien Gauthier**
- Adaptation, conception et jeu : **Amandine Blanquart**

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

VENDREDI 15 AVRIL 2022 • 14H30

50 min | GS- CP-CE1-CE2



Suspense et rebondissements sont au rendez-vous de l'un des plus célèbres contes de la rue Broca ! Monsieur Pierre découvre que la petite maison qu'il vient d'acheter est hantée par une sorcière cachée dans le placard aux balais...

Elle ne fait pas de bruit et reste bien tranquille, sauf si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »

Que se passera-t-il si Monsieur Pierre vient à chanter la maudite chanson ? Et trouvera-t-il des alliés pour l'aider à chasser cette sorcière ?

- Compagnie : **Tête en l'Air**
- Auteur : **Pierre Gripari**
- Mise en scène : **Letti Laubies**
- Avec en alternance : **Charlotte Gachon, Letti Laubies, Victoria Ribeiro, Nicolas Jauregui, Victor le Lorier, Rémi Viallet**

EXPOSITIONS

PATRICK MALÉCOT

DU 6 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2021

VERNISSAGE LE JEUDI 9 SEPTEMBRE À 18H



Ma peinture et le modelage des personnages sont tout imprégnés par la nature ; le minéral me parle et m'inspire. Il est présent dans mes toiles par des éléments naturels : galets et pierres. J'utilise aussi le lin et les couleurs à l'huile, permettant de nuancer et de révéler un mouvement, une énergie parfois sourde, une sensation de fluidité, de brumes et ténèbres. L'étain vient par sa mouvance, en coulures et gouttelettes, structurer et fluidifier les compositions.

D'autres toiles révèlent un mouvement, une présence humaine, une vie marginale, imaginaire, existence animale frisant le fantastique que chacun perçoit et ressent différemment suivant sa sensibilité.

ARTS ET TERRE

TRAVAIL DE LA TERRE DE L'ASSOCIATION DE SAINT-PRIEST EN JAREZ

DU 11 AU 21 OCTOBRE 2021

VERNISSAGE SUR INVITATION



La saison 2020/2021 en pointillé ne nous a pas permis de réaliser nos poteries pour l'exposition de juin 2021 au NEC. Malgré tout, du 11 au 21 octobre 2021 nous vous proposons un « CLIN D'OEIL » sur nos réalisations de ces dernières années.

EXPOSITIONS

FRANÇOISE POURTIER

DU 8 AU 26 NOVEMBRE 2021

VERNISSAGE LE JEUDI 18 NOVEMBRE À 18H



Je fais de la peinture vitrail sur verre et sur miroir après abrasion du tain. Mes réalisations sont des productions abstraites, colorées.

Autodidacte, je réalise mes tableaux en laissant aller mon imagination et guider le crayon qui produit des croquis que je transpose ensuite sur mon support : le verre ou le miroir. Vient ensuite la couleur qui achève le tableau.

VINCENT MÉDOC

DU 29 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2021



Admiratif de la nature et des animaux, j'en ai fait mon métier de biologiste et ma passion.

Les sujets sont représentés d'après photographies, prises à l'occasion de voyages, de balades naturalistes, ou empruntées à des amis photographes.

S'il m'arrive de peindre à l'acrylique et à l'aquarelle, l'huile sur toile reste mon principal medium.

EXPOSITIONS

ESQUISSE EN COULEURS

DU 3 AU 21 JANVIER 2022

VERNISSAGE LE JEUDI 6 JANVIER À 16H30



L'Esquisse en couleurs propose des cours d'aquarelle et de dessin.

L'association est située au Clos Bayard. Les ateliers sont animés par Béatrice Vaillant.

Notre démarche est de traduire notre sensibilité à travers l'aquarelle et les couleurs, dans un espace convivial.

www.esquissecouleur.wixsite.com/aquarelle

L'ATELIER « COULEURS ET CRÉATIONS »

DESSIN-PEINTURE DE L'AMICALE LAÏQUE DE LA TERRASSE

DU 24 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2022

VERNISSAGE LE JEUDI 27 JANVIER À 18H



Cette exposition permet de découvrir le travail accompli par l'atelier sur différentes techniques de peinture, dessin, pastel, sanguine, crayon mine, encre de chine...
Les adhérents se retrouvent une fois par semaine, encadrés par Françoise Benoît, dans une ambiance conviviale au sein des locaux de l'Amicale, 5 rue Saint-Exupéry à Saint-Étienne.

Pour toute information, contacter :
06 42 49 49 62 ou 07 88 09 54 10.

CHRISTIANE FÉRET

DU 28 FÉVRIER AU 1ER AVRIL 2022

VERNISSAGE SUR INVITATION



Avec un beau-père sculpteur à Paris, j'ai vite été attirée et passionnée par les arts. J'ai aussi fréquenté l'atelier de Jacqueline Girin, ce qui m'a permis de trouver mon propre style. Je travaille sur fond noir comme support, pour mettre mes sujets en valeur, comme un bijoutier se sert d'un velours rouge ou vert pour ses bijoux.

Chaque toile est née d'un coup de cœur, voyages, expositions transformées par mon imagination.

EXPOSITIONS

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

CRÈCHE, JARDIN D'ENFANTS PÉGASE, ÉCOLES MATERNELLES DE SAINT-PRIEST EN JAREZ

DU 4 AU 15 AVRIL 2022



La semaine de la petite enfance revient pour la 6e édition. Dans ce cadre, une exposition réalisée par les enfants des structures petite enfance (relais d'information et accueil petite enfance, centre de loisirs, crèche, jardin d'enfants, écoles maternelles…) se tient au NEC. Comme chaque année, les professionnels et les enseignants, avec la participation active des enfants sont invités à imaginer et élaborer des créations artistiques sur un thème choisi. Ces derniers mettent à la disposition des enfants différentes ressources à explorer : peinture, papier, éléments naturels… Le thème est traité de manière différente dans chaque structure, ce qui permet d'offrir des productions diverses et variées. Nous vous invitons à venir nombreux découvrir ces créations originales hautes en couleur.

BLANDINE PINOLI

DU 2 AU 27 MAI 2022

VERNISSAGE SUR INVITATION



Artiste peintre depuis une trentaine d'années, je suis passionnée de peinture.

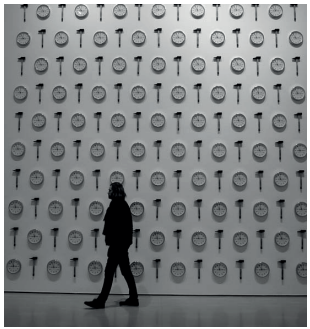
J'ose les couleurs sans limite sur différents supports : huile, acrylique, aquarelle…. J'aime me balader de genre en genre entre aquarelles épurées, animaux colorés, huiles éclatantes…

Mon inspiration se nourrit d'images, de photos prises au détour d'un chemin, du ressenti du moment ou d'une humeur…

LABO PHOTO

DU 30 MAI AU 1ER JUILLET 2022

VERNISSAGE SUR INVITATION



Le Labo Photo de Saint-Priest en Jarez propose une initiation ou un perfectionnement à la pratique de la photographie. Les adhérents se retrouvent les jeudis soir à 20 heures, autour d'un animateur.
L'exposition annuelle présente les prises de vue réalisées à propos d'un thème travaillé tout au long de l'année.

Pour toute information supplémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :
atelierphoto42@gmail.com
ou M. Rome 06 29 82 53 81

TARIFS

BILLET À L'UNITÉ
- Plein tarif : 23 €
- Tarif réduit : 19 €
- Jeune public, « jeunes étudiants » et chômeurs : 8 €

TARIFS ABONNEMENTS
À partir de 3 spectacles différents : se reporter à la grille tarifaire ci-contre.

TARIFS RÉDUITS
Cette réduction est appliquée pour tous les spectacles :
- aux habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars (coupon à se procurer en mairie de Villars),
- aux familles nombreuses,
- aux retraités,
- aux détenteurs de la carte Inter CE42.

Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif.

TARIFS GRANDS REPORTAGES
- Tarif unique : 6 €
- Tarif abonnement (3 reportages) : 5 €

TARIFS SCOLAIRES
- Tarif unique : 8 €
- Tarif écoles Saint-Priest en Jarez : 3 €*
- Écoles extérieures : 6 €*
- Collèges et lycées : 8 €*

* Gratuit pour les accompagnateurs

	NOMBRE DE SPECTACLES	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
TARIFS NON ABONNÉ	1	23 €	19 €
	2	46 €	38 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES • Plein tarif : 19 € • Tarif réduit : 16 €	3	57 €	48 €
	4	76 €	64 €
	5	95 €	80 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 6 SPECTACLES • Plein tarif : 17 € • Tarif réduit : 14 €	6	102 €	84 €
	7	119 €	98 €
	8	136 €	112 €
	9	153 €	126 €
TARIFS ABONNÉ À PARTIR DE 10 SPECTACLES • Plein tarif : 16 € • Tarif réduit : 13 €	10	160 €	130 €
	11	176 €	143 €
	12	192 €	156 €
	13	208 €	169 €
	14	224 €	182 €
	15	240 €	195 €
	16	256 €	208 €
	17	272 €	221 €
	18	288 €	234 €
	19	304 €	247 €

BULLETIN D'ABONNEMENT

ATTENTION :
UN BULLETIN PAR PERSONNE

Nom ..... Prénom .....

Adresse complète .....

Tél ..... Email .....

COCHEZ VOS SPECTACLES - BILLETTERIE PLACÉE		
24/09	Une semaine… pas plus !*	
08/10	Has been	
15/10	Banan'N Jug	
22/10	Photographe en liberté	
19/11	Un dîner d'adieu	
26/11	La reine des abeilles	
03/12	Les crapauds fous	
10/12	Songes d'un illusionniste	
07/01	Fluides	
21/01	Les 1001 vies des urgences	
28/01	Pour le meilleur et pour le dire	
04/03	Double	
11/03	Daniel Camus : Happy hour	
18/03	Un sac de billes	
25/03	Têtes de gondole	
01/04	Les chatouilles	
08/04	Cherche jeune fille pour baby-sitting	
06/05	Fin de service	
13/05	La valse d'Icare	
20/05	Lo Radzouka	

* Spectacle offert aux abonnés du NEC en fonction des places disponibles.

Spectacles de substitution
(en cas de spectacles complets dans l'abonnement initial)

.....

COCHEZ VOS REPORTAGES - PLACEMENT LIBRE		
12/10	FIGUIG, seule face au désert	
04/01	La résilience québécoise	
01/02	La turquoise des steppes	

RÈGLEMENT - VOIR LA GRILLE TARIFAIRE PAGE 35	
Total spectacles choisis	€
Total reportages choisis	€
TOTAL	€

À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT



Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif.

BULLETIN D'ABONNEMENT

ATTENTION :
UN BULLETIN PAR PERSONNE

Nom ..... Prénom .....

Adresse complète .....

Tél ..... Email .....

COCHEZ VOS SPECTACLES - BILLETTERIE PLACÉE		
24/09	Une semaine… pas plus !*	
08/10	Has been	
15/10	Banan'N Jug	
22/10	Photographe en liberté	
19/11	Un dîner d'adieu	
26/11	La reine des abeilles	
03/12	Les crapauds fous	
10/12	Songes d'un illusionniste	
07/01	Fluides	
21/01	Les 1001 vies des urgences	
28/01	Pour le meilleur et pour le dire	
04/03	Double	
11/03	Daniel Camus : Happy hour	
18/03	Un sac de billes	
25/03	Têtes de gondole	
01/04	Les chatouilles	
08/04	Cherche jeune fille pour baby-sitting	
06/05	Fin de service	
13/05	La valse d'Icare	
20/05	Lo Radzouka	

* Spectacle offert aux abonnés du NEC en fonction des places disponibles.

Spectacles de substitution
(en cas de spectacles complets dans l'abonnement initial)

.....

COCHEZ VOS REPORTAGES - PLACEMENT LIBRE		
12/10	FIGUIG, seule face au désert	
04/01	La résilience québécoise	
01/02	La turquoise des steppes	

RÈGLEMENT - VOIR LA GRILLE TARIFAIRE PAGE 35	
Total spectacles choisis	€
Total reportages choisis	€
TOTAL	€

À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT



Toute demande de tarif réduit devra être accompagnée d'un justificatif.



CONTACTS

RENSEIGNEMENTS

Le NEC
9, rue Claudius Cottier
42270 SAINT-PRIEST EN JAREZ

- Tél : **04 77 74 41 81** ou **04 77 74 45 35**
- Mail : **vallibert@mspj.fr**
- Site internet : **www.saint-priest-en-jarez.fr**
Accès rapide en page d'accueil.

@lenec42

illiwap Téléchargez l'application gratuite ILLIWAP sur votre smartphone. Abonnez-vous à la station **@NEC** pour être informé des événements en temps réel.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

- Du lundi au vendredi,
de 10h à 16h30
- Du 8 au 17 septembre 2021
de 8h30 à 17h

Ce programme vous est présenté sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

ABONNEMENTS ET VENTE DE BILLETS

Les abonnements se prendront **à partir du 8 septembre 2021** pour les habitants de Saint-Priest en Jarez et de Villars et **à partir du 10 septembre 2021** pour tous.

ACHAT DE BILLETS

EN LIGNE

www.saint-priest-en-jarez.fr. Accès rapide en page d'accueil.
- Règlement sécurisé par carte bancaire.
- L'internaute choisit sa/ses place(s) en salle dans la zone définie.

AU NEC

- Règlement par chèque à l'ordre de « **Régie du NEC** », en espèces, carte bancaire, Chèques Culture, Chèques Vacances ou Pass Région.
- Retourner le ou les bulletin(s) d'abonnement au NEC accompagné(s) de votre règlement :
NEC, 9 rue Claudius Cottier - 42270 SAINT-PRIEST EN JAREZ
- L'attribution des places sera effectuée par nos services.

SUR WWW.BILLETREDUC.COM

Les billets seront disponibles à la billetterie du NEC à partir du 20 septembre 2021. Ils ne seront pas envoyés.

INFORMATIONS

- **Dès le début effectif du spectacle, l'accès des spectateurs retardataires sera refusé.**

- Le NEC se réserve le droit d'annuler toute représentation qui ne pourrait avoir lieu si des cas fortuits ou des cas de force majeure l'y contraignent, tels que (et sans que cette liste soit exhaustive) pandémie, catastrophes naturelles, événements politiques majeurs… Dans une telle hypothèse, le NEC pourra proposer une autre date de représentation, l'échange du/des billet(s) pour un autre spectacle ou, à défaut, le remboursement du/des billet(s).

- En cas d'interruption au-delà de la moitié du spectacle, il ne sera pas procédé au remboursement des places.

Nouveau !

Ouverture de la billetterie en ligne dès le mercredi 8 septembre 2021.

Rendez-vous sur le site :
www.saint-priest-en-jarez.fr - Accès rapide en page d'accueil

NOS PARTENAIRES

Saint-Priest en Jarez

Hotel *** Restaurant Maître restaurateur TERMINUS DU FOREZ style & design

Ville de Villars Un choix de vie !

La Pizza Riv'

ibis HOTELS

l'ABC l'Amuse Bouche Café Bar - Restaurant

Face Musée Arts Modernes Pain d'Epices ST PRIEST EN JAREZ 04 77 79 37 80

Audio france



Le NEC
9, rue Claudius Cottier
42270 Saint-Priest en Jarez

DIRECTION - COMPTABILITÉ - PROGRAMMATION : 04 77 74 45 35 | vallibert@mspj.fr
COMMUNICATION - PROGRAMMATION : 04 77 74 41 81 | mpre@mspj.fr
RÉGISSEURS : 04 77 74 41 81 | nectechnique@gmail.com

Saint-Priest en Jarez

Licences : PLATESV-R-2020-005992 • PLATESV-R-2020-006068 • PLATESV-R-2020-006067

Création : Primo - www.agenceprimo.com - 210111 - © Adobe Stock - Impression : ICS